

СБОРНИК Конспекты занятий

Всероссийского конкурса методических разработок «Методическая сокровищница»

1. Валиуллина Файруза Мударисовна

Название: Конспект занятия в старшей группе «Клуб юных знатоков»

Цель: Показать знания и умения детей, полученные в течение года по формированию элементарных математических представлений.

Рецензия на методическую ценность: Разработка представляет собой итоговое интегрированное занятие по ФЭМП, построенное в игровой соревновательной форме («Клуб знатоков»). Ценность материала заключается в комплексном охвате ключевых разделов математики для старшего дошкольного возраста (счет, состав числа, ориентировка в пространстве, геометрические фигуры, деление целого на части). Наличие динамической паузы, пальчиковой гимнастики и смены видов деятельности (работа за столами, на полу, у доски) обеспечивает высокую работоспособность детей. Методически грамотно организована работа с раздаточным материалом и демонстрационными пособиями.

2. Галиева Гульюзем Гумаровна

Название: Эшчэнлек конспекты «Экиятләр иленә сәяхәт» (Конспект деятельности «Путешествие в страну сказок»)

Цель: Обогащение речи детей, украшение языковой сокровищницы, придание ей благозвучности через различные сказки; закрепление представлений о воспитанном ребенке.

Рецензия на методическую ценность: Разработка эффективно решает задачи речевого и нравственного воспитания на материале сказок (Г. Тукай, русские народные). Ценность представляет использование QR-кодов в образовательном процессе с дошкольниками, что демонстрирует интеграцию цифровых технологий. Включение инсценировки («Ак чәчәк, малай, күбәләк») позволяет перейти от анализа поступков героев к проживанию нравственной ситуации. Работа на двух языках (татарском и русском) способствует формированию билингвальной языковой среды.

3. Галлямова Галина Павловна

Название: Технологическая карта урока математики «Математика и история: исследуем наш город»

Цель: Познакомить учащихся с историей родного города; научить применять математические знания для решения задач, связанных с историческими фактами (Набережные Челны).

Рецензия на методическую ценность: Урок демонстрирует высокий уровень межпредметной интеграции (математика + краеведение). Ценность разработки — в построении решения примеров и задач на краеведческом материале (дата основания

города, площадь, население, юбилей завода). Технологическая карта подробно раскрывает формирование УУД на каждом этапе. Использование приема «открытия нового знания» (алгоритм умножения круглых чисел) через работу в группах и проблемную ситуацию соответствует деятельностному подходу.

4. Гибадуллина Гульназ Рамилевна

Название: Занятие «Симметричные предметы вокруг нас»

Цель: Создать условия для формирования первичного представления о симметричных предметах.

Рецензия на методическую ценность: Разработка направлена на развитие пространственного мышления и познавательной активности. Методическая ценность заключается в доступном введении сложного понятия «симметрия» через практическое действие (сгибание листа, игра «Зеркало») и наглядные примеры. Система дидактических игр («Узнай предмет по половинке», «Собери предмет») выстроена от простого (узнавание) к сложному (доказательство и поиск), что обеспечивает прочное усвоение материала.

5. Губайдулина Фания Фаритовна

Название: Чтение с пользой: Функциональная грамотность, рождённая читательским опытом

Цель: Развитие осмысленного чтения и функциональной грамотности младших школьников через разнообразные приемы работы с текстом.

Рецензия на методическую ценность: Методическая разработка представляет собой систематизированный банк приемов по формированию читательской грамотности («Лингвистическая сказка», «Мозаика», «Верные и неверные утверждения», «Уголки» и др.). Ценность работы — в подробном описании каждого приема с примерами заданий на конкретном литературном материале. Особого внимания заслуживает прием рефлексии «Все в твоих руках», позволяющий получить качественную обратную связь, и прием «Сочинение сказок наизнанку», развивающий гибкость мышления.

6. Залалутдинова Альмира Раисовна

Название: Конспект ООД «Путешествие в страну сказок» (для детей 4-5 лет)

Цель: Развитие интеллектуальной активности детей.

Рецензия на методическую ценность: Занятие построено на сюжете сказки «Три медведя» и эффективно решает задачи не только речевого развития, но и сенсорного воспитания (соотнесение предметов по величине, цвету). Ценность разработки — в интеграции образовательных областей (общение, социализация, художественная литература) через практическую деятельность (рассаживание медведей, сервировка стола). Использование пальчиковой игры и песни-приветствия способствует созданию эмоционально-положительного фона.

7. Зыкова Ирина Ивановна

Название: Конспект интегрированной ООД в форме квест-игры «Найдем улыбки»

Цель: Развитие внимания, памяти, логического мышления, связной речи; закрепление математических представлений.

Рецензия на методическую ценность: Разработка выполнена в популярном и эффективном для дошкольников формате квеста. Ценность представляет игровая мотивация (похищение улыбок, необходимость собрать ключи), которая удерживает интерес на протяжении всего занятия. Включение исследовательской деятельности (опыт «Лава в стакане») и разнообразных заданий (классификация, решение примеров, ориентировка на плоскости) обеспечивает интеграцию познавательного и экспериментального развития.

8. Исламова Ольга Геннадьевна

Название: Занятие «Народный календарь природы. Труд людей осенью»

Цель: Формирование представлений о народном календаре как сокровищнице опыта общения народа с природой.

Рецензия на методическую ценность: Разработка знакомит учащихся с фенологическими наблюдениями и народными приметами. Ценность материала — в связи изучения календаря с историей и культурой (рассказ о древнейших календарях). Методически обосновано разделение примет на группы (неживая природа, растения, животные), что учит детей систематизировать наблюдения. Включение практической работы (общение с животными) реализует деятельностный подход.

9. Колоскова Татьяна Яковлевна

Название: Открытое занятие по развитию речи «Волшебное путешествие»
(подготовительная группа)

Цель: Обучение связному последовательному пересказу текста с наглядной опорой в виде графических схем.

Рецензия на методическую ценность: Основная методическая ценность разработки — активное использование мнемотехники (мнемотаблицы для загадок и описания времен года) и логопедических приемов (подбор синонимов, антонимов, родственных слов). Игровая форма путешествия на корабле позволяет органично включить упражнения на развитие словаря и грамматического строя речи. Включение татарского языка («керпе», «куян», «төлке») способствует реализации регионального компонента.

10. Манеева Юлия Марсовна

Название: План-конспект занятия по плаванию «Совершенствование техники плавания брассом»

Цель: Привлечение учащихся к систематическим занятиям плаванием; пропаганда ЗОЖ; развитие умений и навыков при плавании.

Рецензия на методическую ценность: Разработка представляет собой детально структурированный план учебно-тренировочного занятия. Ценность заключается в четком распределении времени на части (подготовительная на суше, основная в воде, заключительная). Подробно расписаны методические указания к каждому упражнению,

что позволяет педагогу контролировать правильность выполнения техники. Включены специальные упражнения на дыхание, работу ног и рук брассом, а также методы усложнения (с мячом, с доской).

11. Махмутова Елена Сергеевна

Название: «Города-герои — эскиз росписи шкатулки»

Цель: Познакомить учащихся с понятиями «город-герой», «лубок»; изучить приемы рисования в лубочном стиле.

Рецензия на методическую ценность: Занятие носит ярко выраженный патриотический и художественно-эстетический характер. Методическая ценность — в сочетании исторического просвещения (знакомство с городами-героями) с практическим искусством (роспись шкатулки в лубочном стиле). Представлен подробный алгоритм создания эскиза для объемной формы, что является важным методическим аспектом в декоративно-прикладном творчестве. Разработка рассчитана на два занятия, что позволяет углубленно изучить материал.

12. Мугтасимова Альбина Киямутдиновна

Название: Занятие «Путешествие в «Играй-город»

Цель: Уметь определять фрагменты музыкального произведения; способствовать развитию пластичности, музыкальности, ловкости.

Рецензия на методическую ценность: Разработка представляет собой ритмическое занятие, построенное в форме передвижения по станциям («Игроритмика», «Игропластика», «Игротанцы» и др.). Ценность материала — в интеграции различных видов деятельности: музыкальные игры, стретчинг, танцевально-ритмическая гимнастика, игромассаж. Использование речитативов и образных упражнений («Книжка», «Лисичка», «Замочек») делает занятие доступным и увлекательным для детей.

13. Мухамедшина Лилия Мансуровна

Название: «По следам Фунтика: безопасная дорога»

Цель: Актуализировать знания детей о правилах дорожной безопасности (водители СИМ, велосипедисты, пассажиры).

Рецензия на методическую ценность: Ценность разработки — в использовании сюжета известного мультфильма (Фунтик) для моделирования проблемных ситуаций на дороге. Методически грамотно организована работа с «билетиками» (половинки букв), веерами «Плюс-минус» для игры «Правда или ложь». Практическая значимость: изготовление световозвращающих элементов. Особое внимание заслуживает включение алгоритма действий при ЧС (тиканье часов) и отработка вызова спасателей, что формирует культуру безопасности.

14. Нигматзянова Альбина Виленовна

Название: «Откуда появляются деньги в семье» (финансовая грамотность, старшая группа)

Цель: Знакомство с семейным бюджетом, доходами и расходами.

Рецензия на методическую ценность: Разработка вводит дошкольников в основы экономики через понятные образы семьи. Методическая ценность — в четком разграничении понятий «доход/расход», «зарплата/пенсия/стипендия». Игра с мячом «Доход — расход» является эффективным приемом для быстрой проверки понимания. Игра «Распредели бюджет семьи» учит детей не только тратить, но и откладывать (экономить), что закладывает основы рационального финансового поведения.

15. Нуртдинова Ильзира Рафисовна

Название: «Дети, в школу собирайтесь!» (ФЭМП в подготовительной группе)

Цель: Развитие интеллектуальных способностей детей через познавательно-математическую деятельность с применением социо-игровой техники.

Рецензия на методическую ценность: Занятие насыщено разнообразным математическим содержанием (состав числа, решение нетиповых задач, временные представления, графический диктант). Ценность представляет использование образов чисел (нечетные — мужские, четные — женские), что способствует лучшему запоминанию. Включение задач с нехваткой/излишком данных учит детей анализировать условие. Социо-игровой прием (работа в командах, выбор командира) развивает коммуникативные навыки.

16. Радаева Кристина Алексеевна, Сариева Зергуль Талгатовна

Название: «Твой путь к самореализации и успеху: Песня одного дня»

Цель: Формирование первичного практического представления о начальных этапах вокальной работы как осознанной профессиональной деятельности.

Рецензия на методическую ценность: Разработка выполнена в формате «кастинга» или «пробы», что повышает мотивацию обучающихся. Ценность — в детальном описании вокальных упражнений (дыхательная гимнастика с трубочкой, работа над гласными с помощью жестов, хит-распевка). Психолого-педагогическая ценность заключается в постоянной рефлексии («Как вы думаете, легко ли это?», изменилось ли желание учиться). Завершающий этап (работа с микрофоном) приближает занятие к реальной сценической практике.

17. Ризванова Алина Нурфаязовна

Название: Внеклассное мероприятие «COLOURS» (английский язык, 2 класс)

Цель: Закрепление лексического материала, развитие языковой компетенции по теме «Цвета».

Рецензия на методическую ценность: Игровая форма мероприятия (конкурсная программа) соответствует возрастным особенностям младших школьников. Ценность разработки — в разнообразии заданий (работа с лентами, игра «Правда или ложь», «Colourful clothes», чтение стихов с интонационными остановками). Четкая система

оценивания (максимальные баллы за конкурс) позволяет подвести объективный итог и поддерживает соревновательный дух.

18. Сабитова Алина Рифатовна

Название: Развитие внимания и фонематического слуха у детей с ЗПР с помощью двигательной коррекции и нейротренажеров

Цель: Создать условия для развития произвольного внимания и фонематического слуха у детей с задержкой психического развития.

Рецензия на методическую ценность: Разработка представляет ценность для коррекционной педагогики. Используются современные нейропсихологические подходы: балансборд, кинезиомячи, ортоковрики. Упражнения построены на одновременной работе моторной и речевой систем (определение позиции звука в слове в зависимости от расположения буквы относительно коврика; работа с мячом на дифференциацию парных звуков). Таблицы с нейротренажером («слово-фигура-число») тренируют распределение внимания.

19. Савастьянова Наталья Николаевна, Калюжная Олеся

Владимировна

Название: Упражнения на развитие координации и физических качеств (хореография, 3 год обучения)

Цель: Улучшение координации движений и развитие физических качеств учащихся через партерную гимнастику.

Рецензия на методическую ценность: Конспект подробно описывает структуру урока классического танца с акцентом на партерную гимнастику. Методическая ценность — в четком описании целевых мышечных групп для каждого упражнения (голеностоп, выворотность, брюшной пресс, растяжка). Указание на работу концертмейстера и использование фортепиано подчеркивает профессиональный подход. Упражнения подобраны с учетом физиологии детей (лежа на спине/животе, что снижает нагрузку на позвоночник).

20. Солопова Гульнора Бахтияровна, Гарифуллина Рамзия

Разиновна, Ханнанова Рамзия Назифовна

Название: «Экологическая тревога» (старшая группа)

Цель: Дать представление о море, его обитателях и последствиях деятельности человека (экологический кризис).

Рецензия на методическую ценность: Занятие направлено на формирование экологического сознания через эмоциональное переживание (сказка про рыбку). Высокую методическую ценность представляет демонстрационный опыт с маслом (бензином) и водой, который наглядно показывает причину загрязнения водоемов. Игры «Какая бывает вода», «Где живет вода» активизируют словарь. Рисование «Подводный мир» служит средством рефлексии и закрепления образа чистой природы, которую нужно беречь.

21. Тугашева Елена Сергеевна

Название: Урок литературного чтения «А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (3 класс)

Цель: Познакомить с произведением; углубить знания о жизни и творчестве поэта.

Рецензия на методическую ценность: Урок построен с использованием технологии продуктивного чтения. Ценность разработки — в системной работе с устаревшей лексикой (историзмы и архаизмы, обращение к словарям). Использование групповой работы (игра «Собери сказку», «Сказки перепутались») активизирует познавательную деятельность. Включение интервью о жизни Пушкина и задания на характеристику героев развивает коммуникативные УУД. Прием «карточки к доске» для ответов на вопросы по содержанию эффективен для проверки понимания.

22. Тырсина Альбина Фаритовна

Название: «Гордость моего города» (развитие речи, подготовительная группа)

Цель: Создание среды для формирования у детей чувства любви, гордости и патриотизма к своему родному городу.

Рецензия на методическую ценность: Разработка выполнена в формате квеста с поиском «сокровища». Высокую методическую ценность представляет финал занятия — в сундуке находится зеркало, а сокровищем объявляются сами дети (жители города). Это сильный воспитательный момент, формирующий самооценку личности. Структурные элементы: «живая скульптура» (передача чувств без слов), игра «Мемо» с достопримечательностями, составление рассказа-экскурсии по схеме — комплексно развивают эмоциональную и речевую сферы.

23. Харисова Регина Раисовна

Название: «Мы дружбою своей сильны и Родиной своей горды» (День народного единства)

Цель: Формирование нравственно-патриотических качеств через знакомство с праздником «День народного единства».

Рецензия на методическую ценность: Занятие носит ярко выраженный гражданско-патриотический характер. Методическая ценность — в интеграции разных видов деятельности: музыкальной (эксперимент «Поющая струна», знакомство с народными инструментами), двигательной (упражнение «Остров единства»), речевой (составление девиза). Присутствие персонажа (Барсенок — талисман «Движения Первых») и флешмоб в конце создают современный контекст. Опыт со струнами дает элементарное физическое обоснование музыкальных явлений.

24. Шарипова Наталья Владимировна

Название: «Домашние животные» (1 младшая группа, 2-3 года)

Цель: Развитие речевых навыков, коммуникативной, эмоциональной и двигательной сферы.

Рецензия на методическую ценность: Занятие адаптировано для самого младшего дошкольного возраста. Ценность — в многократном повторении звукоподражаний (му-

у, мяу, гав-гав, пи-пи-пи), что способствует развитию речевого аппарата. Логично выстроена линия «мама — детеныш» (корова-теленки и т.д.) с использованием пазлов. Загадки в сочетании с доставанием игрушки из мешка создают сюрпризный момент. Физкультминутка с куклой Катей удерживает внимание детей.

25. Шутько Карина Каримовна

Название: «Этапы работы над эстрадным произведением: от слогоритма к сценическому образу»

Цель: Формирование навыков комплексной работы над эстрадным произведением — от подготовки голосового аппарата до сценического исполнения.

Рецензия на методическую ценность: В разработке представлен четкий алгоритм разучивания песни (от слогоритма до образа). Ценность методики — в строгой последовательности этапов (текст -> ритм -> слушание -> мотив -> сборка), что исключает «заучивание» с голоса без понимания. Акцент на улыбку как инструмент для высокой певческой позиции и отдельная работа с микрофоном (хват, расстояние) являются профессионально значимыми моментами для эстрадного вокалиста.

26. Якушкина Наталья Евгеньевна

Название: «Моя любимая игрушка»

Цель: Учить детей создавать и описывать предмет по памяти, по образцу.

Рецензия на методическую ценность: Занятие направлено на развитие речи и воображения через описание любимого предмета. Ценность представляет комбинация дидактических игр: «Внимательные ушки» (на дифференциацию), «Расскажи, какие» (на подбор прилагательных), «Что из чего?» (на определение материала), «Как с игрушкой можно играть?» (на глаголы). Методически грамотно построен образец рассказа педагога (личная история), который служит опорой для составления собственных высказываний детей.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
Джалильский детский сад №4 «Красная шапочка» общеразвивающего вида
Сармановского муниципального района Республики Татарстан

Методическая Конспект занятия в старшей группе. Тема «Клуб юных знатоков». сокровищница

Воспитатель
Валиуллина Файруза Мударисовна

пгт. Джалиль
2026 год

Цель: показать знания и умения детей, полученные в течение года по формированию элементарных математических представлений.

Образовательные задачи:

- закрепить порядковый и обратный счёт в пределах 10;
- учить выкладывать числовой ряд до 10;
- закрепить знания о составе чисел в пределах 10;
- упражнять в ориентировке на листе бумаги ;
- закрепить знания о последовательности дней недели, времён года, частей суток;
- закрепить умение делить круг на 2 и 4 равные части, называть части и сравнивать целое и часть.
- закрепить знание о геометрических фигур: умение различать фигуры, умение сравнивать их по свойствам (по цвету, форме, величине), закрепить умение ориентироваться на плоскости.

Развивающие задачи:

- развивать логическое мышление, сообразительность, внимание, смекалку, зрительную память, воображение;
- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные задачи:

- воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её;
- воспитывать интерес к математическим занятиям, взаимопомощь, взаимоконтроль.

Методические приемы:

Наглядный: иллюстрации.

Словесный: напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей;

Практический: игра.

Игровой: физкультминутка.

Поощрение, анализ занятия.

Оборудование: магнитофон, магнитная доска, цифры.

Демонстрационный материал: цифровые домики, иллюстрации.

Раздаточный материал: карточки с заданиями, цифры от 1 до 10, карандаши, ножницы, наборы геометрических фигур, шаблон круга, шаблон карандашей.

Предварительная работа с детьми: отгадывание загадок, решение логических задач, решение простых арифметических задач, дидактические игры, индивидуальные занятия.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята, я хочу начать наше занятие с приветствия. Давайте встанем и поприветствуем друг друга.

Придумано кем – то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро – солнцу и птицам!

Доброе утро – улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым!

Пусть доброе утро – длится до вечера.

Воспитатель: Ребята, вы любите математику? Выполнять интересные задания и головоломки? Сегодня мы с вами превратимся в знатоков. А кто такие знатоки? (знатоки- это самые умные, сообразительные, ловкие, добрые люди). Сначала немного разомнемся.

Разминка (стоя):

- Сколько дней в неделе?
- Какой день недели сегодня?
- Назовите первый день недели.
- Назовите выходные дни.
- Назовите рабочие дни.
- Назовите времена года.
- Сколько месяцев в году?
- Назовите весенние месяцы.
- Какой сейчас весенний месяц?
- Сколько частей в сутках?
- Назовите части суток?
- Сейчас утро или вечер?
- Если линейка длиннее карандаша, то карандаш?
- Если стол выше стула, то стул?
- Если дорога шире тропинки, то тропинка?
- Если сестра старше брата, то брат?
- Молодцы! А теперь пройдите за столы.

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас в гостях Незнайка. Оказывается, он давно за нами наблюдает, и вы ей очень понравились, т.к. очень серьезно относитесь к математике. Вот он и решил открыть у нас «Клуб юных Знатоков». Членом клуба может стать только тот, кто докажет, что он самый умный, сообразительный, достойный. Сегодня у нас будет проходить отборочный турнир в несколько этапов. Незнайка приготовил нам интересные задания. А в конце турнира она будет вручать вам медали «Юных Знатоков» и подарки.

1 задание : «Найди свое место».

Посмотрите на доску, все числа в числовом ряду перепутались. Помогите каждому числу встать на своё место. Расставьте их по порядку от меньшего к большему.

(один ребенок работает на доске, остальные индивидуально выкладывают числовой ряд от 1 до 10).

- Саша, посчитай числа по порядку, так, как ты их расставил.
- Дия, попробуй посчитать по другому - обратный счёт от 10 до 1.
- Ребята, давайте проверим, какое число вы поставили между числами 3 и 5.
- какое число вы поставили между числами 7 и 9;
- назовите соседей числа 6;
- назовите соседей числа 3;

Игра «Напиши соседей».

А теперь давайте вспомним соседей цифр (*работа на карточках*).

-Молодцы, с этим заданием справились.

2 задание : «Собери картину».

Мы немножко отдохнем и вместе соберем картину из нескольких частей.
(*дети собирают математические пазлы на полу*).

3 задание : «Заполни домик»

Незнайка разложил на ваших столах перевернутые «числовые домики». На каждом домике стоит номер, а в каждом окошке живёт цифра. Но некоторые спрятались, нам нужно вспомнить состав числа и расселить жильцов по этажам так, чтобы два числа вместе составили число 7.

(*Один ребёнок выполняет у доски*).

Игра со стаканчиками «Закрой цифру»

Физминутка

В понедельник я купался, (*изображаем плавание*)

А во вторник – рисовал. (*изображаем рисование*)

В среду долго умывался, (*«умываемся»*)

А в четверг в футбол играл. (*бег на месте*)

В пятницу я прыгал, бегал, (*прыгаем*)

Очень долго танцевал. (*кружимся на месте*)

А в субботу, воскресенье (*хлопки в ладоши*)

Целый день я отдыхал.

(*дети садятся на корточки, руки под щеку — засыпают*)

4 задание «Решение задач»

-На столе лежало 4 апельсина и 1 яблоко. Сколько всего фруктов лежало на столе?(5)

-Сколько солнышек на небе?(1)

-Сколько лапок у кота?(4)

-Сколько спинок у трех свинок?(3)

-Сколько пальцев на одной руке, на руках?(5,10)

-Пять щенят + мама Лайка, сколько будет сосчитай-ка?(6)

-У маленькой Светы 4 конфеты, еще дала 2 Алла , сколько всего стало? (6)

5 задание «Разделяй-ка»

На столах лежат круги и ножницы. Нам нужно разделить круг на 2 равные части.

- Сколько частей получилось у каждого из вас?

- Как называется каждая часть?

- Что больше целый круг или его часть?

- Что меньше часть круга или целый круг?

- Как получить четыре равные части?

- Правильно надо каждую половину разделить ещё раз пополам.

- Сколько частей получилось у каждого из вас?

- Как можно назвать каждую часть? (1\4)

- Что больше целый круг или 1\4 его часть?

- Что меньше 1\4 или 1\2 часть круга?

Перед выполнением следующего задания давайте сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика.

Раз-два-три-четыре-пять,
Вышли пальчики гулять.
Раз в ладошки хлопнем,
Два закроемся в замок,
Три сыграем в барабан,
А четыре как в баян.
Ну а пять- мы начнем писать.

6 задание «Разложи правильно фигуры»

Воспитатель: Перед вами лист бумаги и геометрические фигуры.

Приготовьтесь слушать задание и раскладывать:

- В левом верхнем углу положите треугольник;
- В правом нижнем углу квадрат;
- В центре овал;
- В правом верхнем углу круг;
- В левом нижнем углу прямоугольник.

А сейчас проверим:

Какую геометрическую фигуру положила Арина в левом верхнем углу? (*треугольник*)

В каком углу положил Камиль квадрат? (*в правом нижнем углу*)

Где Федор положил овал? (*в центре*)

В каком углу положил Саша круг (*в правом верхнем углу*)

Гызол, где у тебя находится прямоугольник? (*в левом нижнем*).

Молодцы, ребята и с этим заданием справились.

7 задание. Игра «Скажи наоборот».

Игра «Собери ромашку».

Какая цифра, столько лепестков у ромашки.

(*на полу нужно собрать ромашку из лепестков*).

С заданием справились правильно.

Воспитатель: Ребята, наконец, мы выполнили все задания

Незнайки. Скажите, а какое задание вам показалось трудным? Какое лёгким? Что вам понравилось на нашем занятии, а что не

понравилось? Незнайка не думал, что вы так легко справитесь с заданиями.

Я уверена, что вы все заслужили звание участника «Клуба Знатоков».

Поэтому я всем вручаю медали, и еще небольшие сувениры, блокнот и ручку.

Наше занятие закончилось, всем спасибо.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
Джалильский детский сад №4 «Красная шапочка» общеразвивающего вида
Сармановского муниципального района Республики Татарстан

Методическая Конспект занятия в старшей группе. Тема «Клуб юных знатоков». сокровищница

Воспитатель
Валиуллина Файруза Мударисовна

пгт. Джалиль
2026 год

Цель: показать знания и умения детей, полученные в течение года по формированию элементарных математических представлений.

Образовательные задачи:

- закрепить порядковый и обратный счёт в пределах 10;
- учить выкладывать числовой ряд до 10;
- закрепить знания о составе чисел в пределах 10;
- упражнять в ориентировке на листе бумаги ;
- закрепить знания о последовательности дней недели, времён года, частей суток;
- закрепить умение делить круг на 2 и 4 равные части, называть части и сравнивать целое и часть.
- закрепить знание о геометрических фигур: умение различать фигуры, умение сравнивать их по свойствам (по цвету, форме, величине), закрепить умение ориентироваться на плоскости.

Развивающие задачи:

- развивать логическое мышление, сообразительность, внимание, смекалку, зрительную память, воображение;
- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные задачи:

- воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её;
- воспитывать интерес к математическим занятиям, взаимопомощь, взаимоконтроль.

Методические приемы:

Наглядный: иллюстрации.

Словесный: напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей;

Практический: игра.

Игровой: физкультминутка.

Поощрение, анализ занятия.

Оборудование: магнитофон, магнитная доска, цифры.

Демонстрационный материал: цифровые домики, иллюстрации.

Раздаточный материал: карточки с заданиями, цифры от 1 до 10, карандаши, ножницы, наборы геометрических фигур, шаблон круга, шаблон карандашей.

Предварительная работа с детьми: отгадывание загадок, решение логических задач, решение простых арифметических задач, дидактические игры, индивидуальные занятия.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята, я хочу начать наше занятие с приветствия. Давайте встанем и поприветствуем друг друга.

Придумано кем – то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро – солнцу и птицам!

Доброе утро – улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым!

Пусть доброе утро – длится до вечера.

Воспитатель: Ребята, вы любите математику? Выполнять интересные задания и головоломки? Сегодня мы с вами превратимся в знатоков. А кто такие знатоки? (знатоки- это самые умные, сообразительные, ловкие, добрые люди). Сначала немного разомнемся.

Разминка (стоя):

- Сколько дней в неделе?
- Какой день недели сегодня?
- Назовите первый день недели.
- Назовите выходные дни.
- Назовите рабочие дни.
- Назовите времена года.
- Сколько месяцев в году?
- Назовите весенние месяцы.
- Какой сейчас весенний месяц?
- Сколько частей в сутках?
- Назовите части суток?
- Сейчас утро или вечер?
- Если линейка длиннее карандаша, то карандаш?
- Если стол выше стула, то стул?
- Если дорога шире тропинки, то тропинка?
- Если сестра старше брата, то брат?
- Молодцы! А теперь пройдите за столы.

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас в гостях Незнайка. Оказывается, он давно за нами наблюдает, и вы ей очень понравились, т.к. очень серьезно относитесь к математике. Вот он и решил открыть у нас «Клуб юных Знатоков». Членом клуба может стать только тот, кто докажет, что он самый умный, сообразительный, достойный. Сегодня у нас будет проходить отборочный турнир в несколько этапов. Незнайка приготовил нам интересные задания. А в конце турнира она будет вручать вам медали «Юных Знатоков» и подарки.

1 задание : «Найди свое место».

Посмотрите на доску, все числа в числовом ряду перепутались. Помогите каждому числу встать на своё место. Расставьте их по порядку от меньшего к большему.

(один ребенок работает на доске, остальные индивидуально выкладывают числовой ряд от 1 до 10).

- Саша, посчитай числа по порядку, так, как ты их расставил.
- Дия, попробуй посчитать по другому - обратный счёт от 10 до 1.
- Ребята, давайте проверим, какое число вы поставили между числами 3 и 5.
- какое число вы поставили между числами 7 и 9;
- назовите соседей числа 6;
- назовите соседей числа 3;

Игра «Напиши соседей».

А теперь давайте вспомним соседей цифр (*работа на карточках*).

-Молодцы, с этим заданием справились.

2 задание : «Собери картину».

Мы немножко отдохнем и вместе соберем картину из нескольких частей.
(*дети собирают математические пазлы на полу*).

3 задание : «Заполни домик»

Незнайка разложил на ваших столах перевернутые «числовые домики». На каждом домике стоит номер, а в каждом окошке живёт цифра. Но некоторые спрятались, нам нужно вспомнить состав числа и расселить жильцов по этажам так, чтобы два числа вместе составили число 7.

(*Один ребёнок выполняет у доски*).

Игра со стаканчиками «Закрой цифру»

Физминутка

В понедельник я купался, (*изображаем плавание*)

А во вторник – рисовал. (*изображаем рисование*)

В среду долго умывался, (*«умываемся»*)

А в четверг в футбол играл. (*бег на месте*)

В пятницу я прыгал, бегал, (*прыгаем*)

Очень долго танцевал. (*кружусь на месте*)

А в субботу, воскресенье (*хлопки в ладоши*)

Целый день я отдыхал.

(*дети садятся на корточки, руки под щеку — засыпают*)

4 задание «Решение задач»

-На столе лежало 4 апельсина и 1 яблоко. Сколько всего фруктов лежало на столе?(5)

-Сколько солнышек на небе?(1)

-Сколько лапок у кота?(4)

-Сколько спинок у трех свинок?(3)

-Сколько пальцев на одной руке, на руках?(5,10)

-Пять щенят + мама Лайка, сколько будет сосчитай-ка?(6)

-У маленькой Светы 4 конфеты, еще дала 2 Алла , сколько всего стало? (6)

5 задание «Разделяй-ка»

На столах лежат круги и ножницы. Нам нужно разделить круг на 2 равные части.

- Сколько частей получилось у каждого из вас?

- Как называется каждая часть?

- Что больше целый круг или его часть?

- Что меньше часть круга или целый круг?

- Как получить четыре равные части?

- Правильно надо каждую половину разделить ещё раз пополам.

- Сколько частей получилось у каждого из вас?

- Как можно назвать каждую часть? ($1\backslash 4$)

- Что больше целый круг или $1\backslash 4$ его часть?

- Что меньше $1\backslash 4$ или $1\backslash 2$ часть круга?

Перед выполнением следующего задания давайте сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика.

Раз-два-три-четыре-пять,
Вышли пальчики гулять.
Раз в ладошки хлопнем,
Два закроемся в замок,
Три сыграем в барабан,
А четыре как в баян.
Ну а пять- мы начнем писать.

6 задание «Разложи правильно фигуры»

Воспитатель: Перед вами лист бумаги и геометрические фигуры.

Приготовьтесь слушать задание и раскладывать:

- В левом верхнем углу положите треугольник;
- В правом нижнем углу квадрат;
- В центре овал;
- В правом верхнем углу круг;
- В левом нижнем углу прямоугольник.

А сейчас проверим:

Какую геометрическую фигуру положила Арина в левом верхнем углу? (*треугольник*)

В каком углу положил Камиль квадрат? (*в правом нижнем углу*)

Где Федор положил овал? (*в центре*)

В каком углу положил Саша круг (*в правом верхнем углу*)

Гызол, где у тебя находится прямоугольник? (*в левом нижнем*).

Молодцы, ребята и с этим заданием справились.

7 задание. Игра «Скажи наоборот».

Игра «Собери ромашку».

Какая цифра, столько лепестков у ромашки.

(*на полу нужно собрать ромашку из лепестков*).

С заданием справились правильно.

Воспитатель: Ребята, наконец, мы выполнили все задания

Незнайки. Скажите, а какое задание вам показалось трудным? Какое лёгким? Что вам понравилось на нашем занятии, а что не

понравилось? Незнайка не думал, что вы так легко справитесь с заданиями.

Я уверена, что вы все заслужили звание участника «Клуба Знатоков».

Поэтому я всем вручаю медали, и еще небольшие сувениры, блокнот и ручку.

Наше занятие закончилось, всем спасибо.

Әлмәт шәһәре муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе
58 нче "Шаян нәниләр" гомумүстерешле балалар бакчасы

Тема: «Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе бирүдә Р.Фахреддин
мирасының йогынтысы»»

Сөйләм үсеше белем бирү өлкәсе буенча
мәктәпкә әзерлек төркеме өчен
«Әкиятләр иленә сәяхәт» темасына
эшчәнлек конспекты

Методическая сокровищница

58 б/б тәрбиячесе:
Галиева Г.Г.

Әлмәт шәһәре, 2026

Максат: Төрлө әкиятләр аша балаларның сөйләмнәрен басту, тел хәзинәләрен матурлау, аһәңле итү.

Тәрбия бурычы: Балаларның тәрбияле бала турындагы күзаллауларын ныгыту. Аралашу барышында эти-әниләргә хөрмәт, мәрхәмәтлелек хисләре тәбияләү.

Үстерү бурычлары: Балаларның ижади күзаллауларын, үз фикерләрен ана телендә эзлекле, жыйнак, төгәл һәм матур итеп әйтеп бирә белү, фикерләү сәләтен үстерү.

Белем бирү бурычы: Балаларда яхшы һәм начар төшенчәләрен формалаштыру, үзен һәм башкаларны дәрәс бәяли белергә, уңай һәм тискәре якларны күрә белергә өйрәтүне дәвам итү.

Төп белем бирү өлкәсе: сөйләм үсеше.

Белем бирү өлкәләренең интеграциясе: нәфис-нәфасәти, танып белү, социаль-коммуникатив.

Методик алынар: әңгәмә, сүзлек өстендә эш, сәхнәләштерү.

Сүзлек өстендә эш: куар-код, китап киштәсе

Алдан башкарылган эшләр: әкиятләр уку, “Ак чәчәк, малай, күбәләк” сценкасын сәхнәләштерү.

Эшчәнлек барышы.

1. Эмоциональ халәт тудыру.

2. Төп өлеш

- Әңгәмә:
- Г.Тукай: “Су анасы” әкиятә;
 - Рус халык әкиятләре: “Теремок”, “Бүре һәм жиде кәжә бәтиә” әкиятләре;
 - “Ак чәчәк, малай, күбәләк” сценкасын сәхнәләштерү.

3. Йомгаклау.

Тәрбияче:

Түгэрэккө без бастык,
Бер-беребезгә карадык,
Кулны-кулга тотынышып,
Матур итеп елмайдык!
Хәерле көн, балалар!

Балалар, урамда яз хакиMLEK итә! Карлар инде күптән эреп бетте, кошлар жылы яклардан кайтты, кояш үзенең жылы нурлары белән безне көннән-көн катырак жылыта. Безнең төркемебезгә дә яз кояшы кунак булып килгән. Шушы кояшны кулдан кулга жибәреп, бер-беребегә матур теләкләкләр әйтеп, кояштан үзебезгә көн дәвамына житәрлек жылы энергия алыяк.

Балалар, сөйләмебезне бай, матур, аһәңле итүдә әкиятләрнең өлеше бик зур икәннен без инде беләбез. Әкиятләр безне тәрбияле, тәртипле булырга да өйрәтәләр. Шуна күрә мин сезне бүген әкиятләр иленә барырга чакырам. Сез ризамы? Ләкин безнең бүгенге сәяхәтебез гади генә булмаячак, ул бик тә кызыклы, мавиктыргыч булачак. Сәяхәт итәргә безгә менә шундый “кара шакмаклар” ярдәм итәчәк. Игътибар белән карагыз эле балалар, сезнең мондый кара шакмакларны кайларда күргәнегез бар? (Балалар жавабы) Балалар, бу “кара шакмаклар” куар-кодлар дип атала. Алар эчендә нинди дә булса информация яшеренгән. Ә нинди информация яшеренгәнлеген, без телефондагы махсус приложение ярдәмендә ачып укый алабыз. “Кара шакмаклар” ничек атала?

Әйдәгез инде хәзер юлга кузгалыйк. Ләкин юлга кузгалганчы безгә кая барасы икәнлеген ачыкларга кирәк. Минем моның өчен әкиятләр иленең картасы бар иде, ләкин мин аны күрмим. Карта урынына кемдер “кара шакмак” куар-код калдырган. Ачып карыйк, бәлки безгә ярдәм итәр. (Куар-код ачалар, анда китап киштәсе рәсеме чыга. Китап киштәсендә конверт табалар, ләкин анда бер нәрсә дә булмый)

Шүрәле керә.

Шүрәле: Исәнмесез, балалар.

Тәрбияче: Исәнмесез! Бу Шүрәле түгелме соң? Шүрәле безнең балалар бакчасында нишләп йөрисең?

Шүрәле: Әкиятләр иленә сәяхәткә барабыз дигән әңгәмәгезне ишеттем дә, сезнең белән берәз гына шаяртып алырга булдым. Мин бит үзем дә бик күп әкиятләр беләм. Һәм сезнең әкиятләр иленең картасын да мин алдым. Анын урынына мин сезгә 3 куар-код эзерләдем. Шушы куар-кодлар сезгә кая барырга кирәклеген ачыклыктар. Мин сезгә беренче куар-кодны бирәм. Юлыгызда сезне кызыклы биремнәр көтәчәк. Шул биремнәрне дөрөс итеп үтәсәгез генә мин сезгә икенче куар-кодны бирәчәкмен. Сезне киләсе тукталышта көтәм. Уңышлар сезгә.

Тәрбияче: Безнең сәяхәтебез бик тә күңелле булырга ошап тора. Әйдәгез, Шүрәле калдырган “кара шакмакны” ачып карыйк.

1 нче бирем: жиде кызыл түгэрәк табарга (төркемнән чыгып жиде кызыл түгэрәк эзлиләр)

2 нче бирем (куар-код табалар, аны ачалар): Г.Тукай “Су анасы” әкиятә.

Балаларга сораулар: Бу әкиятне кем язган? Бу әкияттә нинди персонажлар бар? Әкиятнең әчтәлеген сөйләү. Әкияттән үзебезгә нинди яхшы сыйфалар алырга була? Нинди сыйфатлар начар? Тәрбияле бала малай кебек булырга тиешме?

Шүрәле: Балалар мин сезнең артыгыздан күзәтеп киләм. Бу биремне дәрәс эшләдегез. Шуның өчен мин сезгә икенче куар-кодны бирәм. Юлыгызны дәвам итегез.

Тәрбияче: Балалар, әйдәгез, Шүрәле калдырган икенче “кара шакмакны” ачып карыйк.

3 нче бирем: ун сары өчпочмак табарга.

4 нче бирем (куар-код табалар, аны ачалар): Рус халык әкиятләре “Теремок” “Бүре һәм жиде кәжә бәтиә” Балалар ике командага бүленеп пазллар жыйалар.

Жыйган пазллар буенча балаларга сораулар: Бу әкиятләре нинди персонажлар бар? Әкиятләрнең әчтәлеген сөйләү. Әкиятләрдән үзебезгә нинди яхшы сыйфалар алырга була? Нинди сыйфатлар начар?

Шүрәле: Бу биремне дә жиңел генә үтәдегез, молодцы. Шуның өчен мин сезгә өченче куар-кодны бирәм. Юлыгызны дәвам итегез.

Тәрбияче: Балалар, әйдәгез, Шүрәле биргән өченче “кара шакмакны” ачып карыйк.

5 нче бирем: биш зәңгәр геометрик фигура табарга

Тәрбияче: Балалар, күрегез әле. Без сезнең белән нинди матур аланга килеп чыктык, кошлар сайрый. Утырып берәз хәл алың әле, аннары юлыгызны дәвам итәрбез. (Шул вакыт аланга күнелсез генә Ак чәчәк чыга)

Тәрбияче: Исәнме Ак чәчәк, нигә син шундый күнелсез?

Ак чәчәк: Исәнмесез! Мин Ак чәчәк. Мин бу аланда бер үзем генә үсеп утырам. Минем үземә генә бик күнелсез. Минем кем белән дә булса дуслашасым килә.

(Биеп күбәләк очып керә)

Ак чәчәк: Нинди матур күбәләк... Ул биегән кебек оча. Күбәләк әйдә дуслашыйк.

Күбәләк: Исәнме ак чәчәк! Мин дә бик ерактан очып киләм. Миңа да үземә генә күнелсез, әйдә дуслашыйк.

Автор: Күбәләк дустанә янына көн дә килеп йөри башлаган. Аңа кызыклы хәлләр сөйләгән. Ә Ак чәчәк аны елмаеп каршы ала торган булган (күбәләк очып чыгып китә). Көннәрдән бер көнне, күбәләк юк вакытта аланга бер малай килеп чыккан.

(Кулына туп торып бер малай килеп керә)

Малай: Нинди матур чәчәк! Мин аны өзеп алың әле...

Ак чәчәк: Тукта әле, Малай, син мине өзмә.

Малай: Юк! Мин сине барыбер өзәм, син миңа ошадың. Мин сине әниемә бүләк итәм.

Ак чәчәк: Малай, син бәлки минем урыныма дустанә Күбәләкне тотарсың? Ул миннән күпкә матуррак.

Малай: Шулаймыни...

Ак чәчәк: Шулай-шулай...

Малай: Бик матур дисең инде алайса?

Ак чәчәк: Әйе, бик матур.

Малай: Ярар, алайса. Мин хәзер менә шушы агач артына качып Күбәләкне көтәм...

(Малай агач артына кача)

Ак чәчәк: Күбәләк, дустым кил әле яныма, минем сиңа бер сүз әйтәсем бар...

(Очып Күбәләк керә)

Күбәләк: Киләм, киләм, дустым...

Автор: Шул вакыт Малай качкан урыныннан чыгып Күбәләкне торып алмакчы була, ләкин күбәләк тотырмый качып өлгерә.

Малай: Ах, юньсез Күбәләк, качтыңмы? Син начар чәчәк! Моңа син гаепле... Менә, сиңа, менә...

(Малай Ак чәчәкне сындыра һәм ачуланып чыгып китә. Шул вакыт аланга Күбәләк очып керә)

Күбәләк: Нәрсә эшләттеләр сине, дустым? Авыртамы? Хәзер мин сиңа ярдәм итәм!

(Башын аска иеп Малай керә)

Малай: Нәрсә эшләдем мин? Минне бит әнием болай өйрәтмәгән иде. Мин бик начар эшләдем. Хәзер Ак чәчәк мин сиңа ярдәм итә, хәзер су сибәм.

(Малай белән Күбәләк Ак чәчәккә ярдәм итәләр)

Ак чәчәк: Күбәләк, дустым, син мине гафу ит, мин болай бер кайчан да эшләмәячәкмен.

Малай: Ак чәчәк, Күбәләк, сез дә мине гафу итегез. Мин дә болай бер кайчан да эшләмәячәкмен. Мин тәрбияле бала булырга сүз бирәм.

Автор: Шулай итеп Ак чәчәк тә, Малай да үзләренн гаепләрен таныганнар. Бер-берсен кыерсытмыйча дус һәм тату итеп яши башлаганнар.

Тәрбияче: Балалар, нинди матур аланда, нинди күңелсез хәлләр дә була икән? Бу очракта кайсысы гаепле? Кемне чын дус дип әйтеп була? Нәрсә өчен? Ак чәчәкнең гаебе нәрсәдә? Малайның гаебе нәрсәдә? Чын дуслар нинди булырга тиеш? Ә тәрбияле, әдәпле бала үзе нинди була соң ул?

(Тәрбияле бала, һәрвакытта да эти-эни сүзен тыңлар, аларга каршы сүз әйтмәс, кечеләрне кыерсытмас. Тәрбияле бала сөйләшкәндә олыларны бүлдермәс. Тәрбияле бала һәрвакыт чиста пөхтә йөрер. Әдәпле бала уйнаган уенчыкларын үзе жыяр, уенчыкларны кадерләп уйнар. Тәрбияле бала өстәл янында үзен бик тә тәртипле тотар, уйнап утырмас һ.б.)

Тәрбияче: Әйе тәрбияле бала, һәрвакытта да эти-эни сүзен тыңлар, аларга каршы сүз әйтмәс, кечеләрне кыерсытмас, үсемлекләрен, жәнлекләрен кыерсытмас

Тәрбияче: Менә балалар, безнең тылсымлы әкиятләр иленә сәяхәтебез ахырына да якынлашты. Сизгә сәяхәтебез ошадымы? Миңа да сезнең белән сәяхәт итү бик тә ошады. Сиз үзегезне бик тә тәрбияле тотыгыз. Рәхмәт сезгә. Кич белән эти-эниләребез килгәч аларга сәяхәтебез турында сөйләрбез, тәрбияле баланың нинди булырга тиешлеген аларның да исләренә төшерербез. Әйдәгез инде хәзер төркемебезгә кайтыйк.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Альметьевск
Детский сад общеразвивающего вида №58 «Шаян нэнилэр» («Озорные
малыши»)**

Тема: «Влияние наследия Р. Фахреддина на нравственное воспитание в детском саду»

**Конспект деятельности по образовательной области «Развитие речи»
для подготовительной к школе группы
на тему: «Путешествие в страну сказок»**

**Воспитатель 58 д/с:
Галиева Г.Г.**

Альметьевск, 2026

Цель: Обогащение речи детей, украшение языковой сокровищницы, придание ей благозвучности через различные сказки.

Воспитательная задача: Закреплять представления детей о воспитанном ребенке. Воспитывать в процессе общения чувства уважения и милосердия к родителям.

Развивающая задача: Развивать творческое воображение детей, умение излагать свои мысли на родном языке последовательно, сжато, точно и красиво, развивать мыслительные способности.

Обучающая задача: Продолжать формировать у детей понятия о хорошем и плохом, учить правильно оценивать себя и других, учить видеть положительные и отрицательные стороны.

Основная образовательная область: речевое развитие.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное.

Методические приемы: беседа, работа со словарем, инсценировка.

Работа со словарем: куар-код, книжная полка.

Предварительная работа: чтение сказок, инсценировка сценки «Белый цветок, мальчик, бабочка».

Ход деятельности

1. Создание эмоционального настроения.

2. Основная часть

- Беседа:
- Сказка Г. Тукая «Водяная»;
- Русские народные сказки: «Теремок», «Волк и семеро козлят»;
- Инсценировка сценки «Белый цветок, мальчик, бабочка».

3. Заключение.

Воспитатель:

Мы в кружочек дружно встали,

Друг на друга поглядели,

За руки мы взялись,

Красиво улыбнулись!

Добрый день, дети!

Дети, на улице царит весна! Снег уже давно растаял, птицы вернулись из теплых краев, солнце с каждым днем все сильнее согревает нас своими теплыми лучами. К нам в группу тоже пришло в гости весеннее солнышко. Давайте, передавая это солнышко из рук в руки, говорить друг другу красивые пожелания и получим от солнца достаточно теплой энергии на весь день.

Дети, мы уже знаем, как велика роль сказок в обогащении, украшении и благозвучии нашей речи. Сказки также учат нас быть воспитанными и дисциплинированными. Поэтому я приглашаю вас сегодня отправиться в страну сказок. Вы согласны? Но наше сегодняшнее путешествие будет не простым, оно будет очень интересным и увлекательным. Путешествовать нам помогут вот такие «черные квадратики». Посмотрите внимательно, дети, где вы видели такие черные квадратики? (Ответы детей) Дети, эти «черные квадратики» называются куар-кодами. В них зашифрована какая-либо информация. А какая именно информация зашифрована, мы можем узнать, считав ее с помощью специального приложения на телефоне. Как называются «черные квадратики»?

Давайте же теперь отправимся в путь. Но прежде чем отправиться, нам нужно выяснить, куда мы идем. У меня была карта страны сказок, но я ее не вижу. Вместо карты кто-то оставил куар-код – «черный квадратик». Давайте откроем его, может быть, он нам поможет. (Открывают куар-код, на нем появляется изображение книжной полки. Находят на книжной полке конверт, но в нем ничего нет.)
Входит Шурале.

Шурале: Здравствуйте, дети.

Воспитатель: Здравствуйте! Это не Шурале ли? Что ты делаешь в нашем детском саду, Шурале?

Шурале: Услышал ваш разговор о том, что вы собираетесь в путешествие в страну сказок, и решил немного с вами пошалить. Я ведь и сам знаю много сказок. И карту страны сказок тоже забрал я. Вместо нее я приготовил для вас 3 куар-кода. Эти куар-коды укажут вам, куда нужно идти. Я даю вам первый куар-код. В пути вас ждут интересные задания. Только если вы правильно выполните эти задания, я дам вам второй куар-код. Я буду ждать вас на следующей остановке. Удачи вам.

Воспитатель: Наше путешествие обещает быть очень веселым. Давайте откроем «черный квадратик», оставленный Шурале.

1-е задание: найти семь красных кругов (выходят из группы, ищут семь красных кругов).

2-е задание (находят куар-код, открывают его): Сказка Г. Тукая «Водяная».

Вопросы детям: Кто написал эту сказку? Какие персонажи есть в этой сказке?

Пересказ содержания сказки. Какие хорошие качества мы можем взять для себя из этой сказки? Какие качества плохие? Должен ли воспитанный ребенок быть похожим на мальчика?

Шурале: Дети, я слежу за вами. Вы правильно выполнили это задание. Поэтому я даю вам второй куар-код. Продолжайте свой путь.

Воспитатель: Дети, давайте откроем второй «черный квадратик», оставленный Шурале.

3-е задание: найти десять желтых треугольников.

4-е задание (находят куар-код, открывают его): Русские народные сказки «Теремок», «Волк и семеро козлят». Дети делятся на две команды и собирают пазлы. Вопросы детям по собранным пазлам: Какие персонажи есть в этих сказках? Пересказ содержания сказок. Какие хорошие качества мы можем взять для себя из сказок? Какие качества плохие?

Шурале: Вы и это задание выполнили легко, молодцы. За это я даю вам третий куар-код. Продолжайте свой путь.

Воспитатель: Дети, давайте откроем третий «черный квадратик», который дал Шурале.

5-е задание: найти пять синих геометрических фигур.

Воспитатель: Посмотрите-ка, дети. На какую красивую поляну мы с вами вышли, птицы поют. Давайте присядем, немного отдохнем, а потом продолжим наш путь. (В это время на поляну невесело выходит Белый цветок.)

Воспитатель: Здравствуй, Белый цветок, почему ты такой невеселый?

Белый цветок: Здравствуйте! Я Белый цветок. Я расту на этой поляне совсем один. Мне одному очень скучно. Я хочу с кем-нибудь подружиться.

(Влетает танцующая бабочка)

Белый цветок: Какая красивая бабочка... Она летает, словно танцует. Бабочка, давай дружить.

Бабочка: Здравствуй, белый цветок! Я тоже прилетела издалека. Мне тоже одной скучно, давай дружить.

Автор: Бабочка каждый день стала прилетать к своему другу. Рассказывала ему интересные истории. А Белый цветок всегда встречал ее с улыбкой.

(Бабочка улетает)

В один из дней, когда бабочки не было, на поляну вышел мальчик.

(Входит мальчик с мячом в руках)

Мальчик: Какой красивый цветок! Я-ка сорву его...

Белый цветок: Подожди, мальчик, не срывай меня.

Мальчик: Нет! Я все равно сорву тебя, ты мне понравился. Я подарю тебя маме.

Белый цветок: Мальчик, может быть, ты вместо меня поймаешь мою подружку

Бабочку? Она гораздо красивее меня.

Мальчик: Неужели?

Белый цветок: Да-да...

Мальчик: Раз ты говоришь, что она очень красивая?

Белый цветок: Да, очень красивая.

Мальчик: Ладно, тогда. Я сейчас спрячусь за это дерево и буду ждать Бабочку...

(Мальчик прячется за дерево)

Белый цветок: Бабочка, подружка, подлети ко мне, я хочу сказать тебе кое-что...

(Влетает Бабочка)

Бабочка: Лечу, лечу, подружка...

Автор: В этот момент мальчик выскочил из своего укрытия и хотел поймать Бабочку, но бабочка успела улететь.

Мальчик: Ах, непослушная Бабочка, улетела? Ты плохой цветок! Ты виновата в этом... Вот тебе, вот...

(Мальчик ломает Белый цветок и в гневе уходит. В это время на поляну влетает Бабочка)

Бабочка: Что они с тобой сделали, подружка? Тебе больно? Сейчас я тебе помогу!

(Входит мальчик с опущенной головой)

Мальчик: Что же я наделал? Ведь меня мама не так учила. Я поступил очень плохо. Сейчас я помогу тебе, Белый цветок, сейчас я полью тебя водой.

(Мальчик вместе с Бабочкой помогают Белому цветку)

Белый цветок: Бабочка, подружка, прости меня, я больше никогда так не буду.

Мальчик: Белый цветок, Бабочка, и вы меня простите. Я тоже больше никогда так не буду. Я обещаю быть воспитанным ребенком.

Автор: Так и Белый цветок, и мальчик признали свою вину. И стали жить дружно и мирно, не обижая друг друга.

Воспитатель: Дети, оказывается, и на такой красивой поляне случаются неприятные истории?

Кто виноват в этой ситуации? Кого можно назвать настоящим другом? Почему? В чем вина Белого цветка? В чем вина мальчика? Какими должны быть настоящие друзья? А каким же должен быть сам воспитанный, вежливый ребенок?

(Воспитанный ребенок всегда слушается родителей, не перечит им, не обижает младших, не обижает растения и животных. Воспитанный ребенок, когда разговаривают взрослые, не перебивает их. Воспитанный ребенок всегда ходит чистым и опрятным. Вежливый ребенок сам убирает игрушки, играет с ними бережно. Воспитанный ребенок ведет себя за столом очень дисциплинированно, не играет, и т.д.)

Воспитатель: Да, воспитанный ребенок всегда слушается родителей, не перечит им, не обижает младших, не обижает растения и животных.

Воспитатель: Вот и подошло к концу наше путешествие в волшебную страну сказок. Вам понравилось наше путешествие? Мне тоже очень понравилось путешествовать с вами. Вы вели себя очень воспитанно. Спасибо вам. Вечером, когда придут родители, мы расскажем им о нашем путешествии, напомним и им,

каким должен быть воспитанный ребенок. А теперь давайте вернемся в нашу группу.

Методическая сокровищница

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Данные об учителе: **Галлямова Галина Павловна**, высшая квалификационная категория. **МАОУ «Прогимназия №64»**

Предмет: **математика** Класс: **3**. Учебник «Математика 3 класс» **Петерсон Л.Г.**

Тема урока: Математика и история: исследуем наш город

Тип урока: ОНЗ.

Оборудование: рабочие листы, презентация

Демонстрационный материал: алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное; правило умножения круглых чисел; алгоритм умножения круглых многозначных чисел; карточка-образец выполнения задания в парах.

Основные цели урока:

- 1) познакомить учащихся с историей родного города;
- 2) научить применять математические знания для решения задач, связанных с историческими фактами;
- 3) развивать навыки работы в группе и критического мышления.

Реализация УУД на уроке математики:

Регулятивные УУД:

- 1) самостоятельное формулирование темы и целей урока;
- 2) работа по плану; корректирование своей деятельности;
- 3) определять степень успешности своей деятельности и работы одноклассников.

Познавательные УУД:

- 1) извлекать информацию, представленную в разных формах;
- 2) преобразование одной информации в другую;
- 3) осуществление анализа, сравнения, обобщения;
- 4) умение строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- 1) умение оформлять свои мысли в устной речи;
- 2) высказывание и обоснование своей точки зрения;

- 3) умение слушать и слышать других;
- 4) умение договариваться, приходить к единой точке зрения.

Методическая сокровищница

Этап	Образовательная цель этапа урока	Формы, методы и приемы	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося	Планируемые результаты (П, М, Л)	Дидактические средства
------	----------------------------------	------------------------	----------------------	---------------------------	----------------------------------	------------------------

						интерактивное оборудование
Самоопределение к деятельности (1-2 мин)	Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне	Словесный: беседа. Фронтальная форма.	<p>Создание эмоционального настроения.</p> <p>- Ребята, из данных слов составьте высказывание. «Не стены делают город, а люди». –Как понимаете? - А что делаете вы для своего города?</p>	<p>Высказывают свои мысли.</p> <p>Называют изученные ранее темы.</p> <p>С повторения изученного, которое необходимо для изучения нового материала.</p>	<p>Л: самоопределение Р: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>	Презентация
Актуализация знаний и мотивация (4-5 мин)	Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий	Словесный: беседа Фронтальная форма.	<p>1. Мотивирует на выполнение работы с заданиями.</p> <p>2. Организует запись в тетради</p> <p>3. Выдвигает проблему</p> <p>– На рабочих листах выражения: $(25+15) \times 1+1 = 50$ $(500 \times 3) + 126 = 1626$ $(80-20) \times 2 + 40 = 160$ $150 \times 2 + 100 = 400$ $(500000 + 48000) + 221 = 548221$</p> <p>Расставьте получившиеся ответы в порядке возрастания. (проверка по эталону) Какие из этих чисел мы можем легко представить в виде произведения 2-х чисел? На какие группы можно разделить эти примеры? По какому признаку разделили? -Какие группы получились? - Каким алгоритмом воспользовались, выполняя вычисления? (на доске алгоритм) -Расскажите правило умножения круглых чисел. -Итак, ребята, что мы с вами повторили?</p>	<p>1.Отвечают на вопросы учителя</p> <p>2.Высказывают своё мнение</p> <p>50,160,400,1626, 548221</p> <p>По виду умножения: 5×10 16×10 25×2 20×8 4×40 4×100 5×80</p> <p>Умножение на двузначное и умножение круглых чисел -Ребята записывают решение в тетрадь. Озвучивают алгоритм умножения на двузначное число. Правило</p>	<p>П:анализ,синтез П:использование знаково-символических средств П:затруднение в пробном действии П:постановка и формулирование проблемы</p>	Презентация

			<p>- Как вы думаете существует ли какая-либо связь между числами которые мы получили и городом Набережные Челны?</p> <p>- Предположите, чем мы на уроке будем заниматься?</p>	умножения круглых чисел.										
<p>Постановка учебной задачи (4-5 мин) "Открытие" детьми нового знания</p>	<p>Построение проекта выхода из затруднения; реализация построенного проекта</p>	<p>Наглядный: демонстрация Словесный: беседа, учебный диалог Фронтальная форма.</p>	<p>1. Уточняет тему, цель 2. Направляет на построение плана достижения цели. 3. Обобщает и фиксирует на доске общий алгоритм умножения круглых многозначных чисел.</p> <p>- Предлагаю вам вспомнить алгоритм умножения круглых чисел в столбик в парах. На работу 1 минут Работа закончилась. Представители групп прикрепите свои решения на доску.</p> <p>- На доске новый алгоритм умножения.</p> <p>1. Записать множители в столбик, не глядя на нули. 2. Умножить многозначное число на двузначное число, не глядя на нули. 3. Записать в произведении справа столько нулей, сколько их в обоих множителях вместе.</p>	<p>Цель: составить алгоритм умножения круглых многозначных чисел. План: 1. Записать в столбик 2. Вычислить, опираясь на изученные алгоритмы 3. Составить новый алгоритм умножения. - Одна группа представляет свою работу</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>№</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2</td> <td>Умножить многозначное число на двузначное число, не глядя на нули.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Записать в произведении справа столько нулей, сколько их в обоих множителях вместе.</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>Записать множители в столбик, не глядя на нули.</td> </tr> </tbody> </table>	№		2	Умножить многозначное число на двузначное число, не глядя на нули.	3	Записать в произведении справа столько нулей, сколько их в обоих множителях вместе.	1	Записать множители в столбик, не глядя на нули.	<p>П: анализ, синтез П: осознанное построение речевого высказывания М: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью М: согласование общего решения</p>	Презентация
№														
2	Умножить многозначное число на двузначное число, не глядя на нули.													
3	Записать в произведении справа столько нулей, сколько их в обоих множителях вместе.													
1	Записать множители в столбик, не глядя на нули.													

Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи	Усвоение нового способа действий	Словесный: беседа Фронтальная форма.	<p>1. Организует работу по рабочему листу Первое число с которым мы встретились это число - 50. В 2026 году заводу КаМаз исполниться - 50 лет. Завод КаМаз в Набережных Челнах выпустил в прошлом месяце 120 автомобилей. В этом месяце планируется выпустить в 20 раз больше. Сколько грузовиков планируется выпустить в этом месяце?</p> <p>2. Организует работу в парах</p>	<p>- Потренировать в использовании нового алгоритма</p> <p>1 ученик выполняет работу у доски с комментированием</p> <p>Выполняют задание в парах Проверка по эталону. 120x20+2400(гр)</p>	<p>П: анализ, синтез П: выполнение действий по алгоритму П: построение логической цепи рассуждений К: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью</p>	Презентация
Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону (4-5 мин)	Интериоризация (переход извне внутрь) нового способа действий, индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха	Практический: самостоятельная Индивидуальная форма.	<p>1. Организация самостоятельной работы – Второе число в нашем числовом ряду - 160. Как вы думаете оно связано с темой город? - Город Набережные Челны занимает площадь 160 км (в квадрате) Прогимназия занимает участок периметр которого равен 260 м, длина участка - 90 м. Чему равна площадь земельного участка прогимназии? - третье и четвертое число между собой взаимосвязаны. В 1626 году было основано первое поселение Чалнинский починок. Составьте пожалуйста примеры с этими числами и вычислите. Задание в паре.</p>	<p>Самостоятельная работа в паре.</p> <p>1 ученик выполняет работу у доски с комментированием</p> <p>1626+400=2026 1626-400=1226 1626x400=650400</p>	<p>П: анализ, синтез П: использование знаково-символических средств П: построение логической цепи рассуждений Р: контроль</p>	<p>Презентация</p> <p>1. Выполняют самостоятельно задание.</p> <p>2. Проверяют по эталону. (учащиеся ставят знаки «+» если верно выполнен каждый шаг алгоритма и «?» - если неверно)</p> <p>3. Оценивают работу</p>

						4.Высказывают своё мнение	
Включение в систему знаний, повторение (7-8 мин)	Включение "открытия" в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного	Словесный: беседа Фронтальная форма.	<p>1. Организация работы с заданиями.</p> <p>– Ну и последнее число самое большое - 548221 человек в 2025 году - население города Набережные Челны.</p> <p>В каком году вы родились?</p> <p>Я предлагаю вам обратиться к таблице и определить в каком году население было больше и на сколько.</p>	2015,2016	548221-524444=23777 548221-526750=21471 (взаимопроверка по эталону)	П:анализ,синтез, работа с таблицей Р:контроль, коррекция оценка К: умение с достаточной полнотой выражать свои мысли	Презентация
Рефлексия деятельности (2-3 мин)	Самооценка результатов деятельности, осознание метода построения, границ применения нового знания	Словесный : беседа Фронтальная форма.	<p>1.Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке</p> <p>-как вы думаете, мы достигли наших целей?</p> <p>- Ребята, а полученные знания вам в жизни пригодятся? Где?</p> <p>– Давайте подведём итог нашего урока. В этом вам помогут наши предложения</p> <p>– Я сегодня узнал...</p> <p>– Я сегодня научился...</p> <p>– Мне было трудно...</p> <p>– Мне понравилось...</p> <p>– Было интересно...</p> <p>– Могу похвалить себя за то, что ...</p> <p>– Больше всего мне понравилось....</p> <p>–Спасибо за урок.</p> <p>Домашнее задание:</p> <p>1. Пользуясь таблицей численность населения составить 4 примера на вычитание.</p> <p>2. Составить и решить 1 задачу о городе Набережные Челны.</p>	1.Называют основные позиции нового материала и как они их усвоили (что получилось, а что нет и почему)	2.Высказывают своё мнение.	Р:Рефлексия способов и условий действий Л:Самооценка	Презентация

Рабочий лист

1. Решить примеры Расставить получившиеся ответы в порядке возрастания.

$$25+15) \times 1+1$$

$$(500 \times 3) +126$$

$$(80-20) \times 2 +40$$

$$150 \times 2 +100$$

$$(500000 + 48000) +221 =$$

Какие из этих чисел мы можем легко представить в виде произведения 2-х чисел? Запишите примеры

2. Составьте алгоритм умножения многозначного числа на двузначное. Расставить числа в правильном порядке.

№	
	Умножить многозначное число на двузначное число, не глядя на нули.
	Записать в произведении справа столько нулей, сколько их в обоих множителях вместе.
	Записать множители в столбик, не глядя на нули.

3. Завод КаМаз в Набережных Челнах выпустил в прошлом месяце 120 автомобилей. В этом месяце планируется выпустить в 20 раз больше. Сколько грузовиков планируется выпустить в этом месяце?

Решение.

Ответ:

4. Прогимназия занимает участок периметр которого равен 260 м, длина участка - 90 м. Чему равна площадь земельного участка прогимназии?

Решение

МБУ ДО «Центр детско-юношеского творчества»

Методист

Гибадуллина Гульназ Рамилевна

Тема занятия: «Симметричные предметы вокруг нас»

Цель занятия: создать условия для формирования первичного представления о симметричных предметах.

Задачи:

1) учебные:

- познакомить с понятием «симметричный предмет»,
- учить находить такие предметы среди прочих по основному признаку (левая и правая сторона одинаковые),
- учить узнавать предмет по его половине
- учить узнавать предмет по контурному изображению

2) развивающие:

- способствовать развитию пространственного мышления, внимания,
- развивать познавательную активность детей, стремление к овладению знаниями и способами действия,

3) воспитательные:

- способствовать воспитанию таких волевых качеств личности (усидчивость, терпение),
- воспитывать культуру деятельности (выслушивать задание до конца, не перебивать друг друга, не выкрикивать . а поднимать руку и др.)
- содействовать воспитанию самостоятельности и уверенности в себе;
- формировать навыки сотрудничества;

Материалы: презентация, набор карточек с силуэтными изображениями 10-12 предметов и их половинок, конверты (по числу детей) с контурными изображениями половинок симметричных предметов

Ход занятия

1. Организационный момент

- Здравствуйте, дети! Прозвенел у нас звонок, начинаем наш урок!

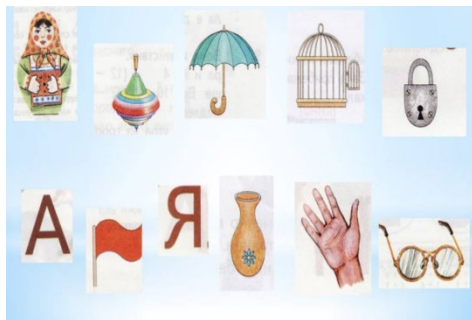
Сядьте ровно, повернитесь,
И друг другу улыбнитесь
Каждый даст свою ладошку
И потрёт её немножко
Мы друг друга уважаем,
Никого не обижаем.

2. Подготовительный этап

- Сегодня наше занятие будет особенным, мы не рисуем, не работаем ножницами, а будем только играть, но в умную игру. Она поможет нам узнать важный секрет о предметах вокруг нас.

3. Объяснение нового материала

Слайд 1



Нас окружает множество предметов, но некоторые из них не такие, как все.

Слайд 2

- Узнайте, что это? (лист клена)

Я нарисовала лист клена, а теперь согну бумагу пополам (на экране пропадает половинка листка), и разогну обратно (половинка листка снова появляется)



- Скажите, а половинки у листка клена разные или одинаковые? (дети замечают, что одинаковые)

Слайды 4-11

(педагог повторяет свои действия с другими предметами: бабочка, елочка, стрекоза, игрушечный медведь)

Такие предметы, у которых левая и правая сторона одинаковая, называются симметричными (повторяем хором по слогам). Это важное слово надо обязательно запомнить!

Как вы думаете, все предметы вокруг нас симметричные или нет?

Слайд 12

-Рассмотрите эти предметы, и скажите, симметричные они или нет?

(на экране появляются изображения предметов, детям предлагается рассмотреть их, и определить симметричные они или нет, и объяснить, почему: левая и правая сторона неодинаковые, назвать различия сторон)



Слайд 13

-Перед вами множество разных предметов: среди них спрятались и симметричные предметы. Попробуйте их найти (дети находят предметы и доказывают, что они симметричные: левая и правая сторона одинаковые)



- Проверим, все ли предметы вы нашли

Слайд 14

(педагог открывает рисунок, где симметричные предметы отсутствуют)

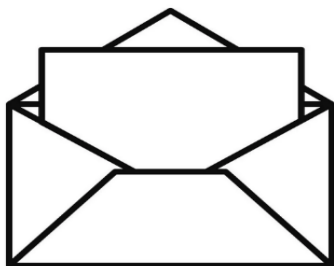
Физкультминутка

игра «Зеркало»

Водящий (педагог) становится лицом к игрокам (детям). Дети это отражение водящего в зеркале. Водящий «перед зеркалом» выполняет различные движения (поднимает руку, отставляет ногу в сторону и т.д.). Игроки одновременно с водящим копируют все его действия, движения, жесты.

4. Закрепление новых знаний, дидактические игры

Слайд 14



(педагог открывает слайд с конвертом)

Игра «Узнай предмет по его половинке»

Детям раздаются карточки с половинками предметов, а педагог из своего конверта достает карточки с целым изображением. Детям предлагается узнать предмет по половинке, выйти к доске, приложить свою карточку к целому изображению, убедиться, что они совпадают, и сделать вывод, что данный предмет симметричный.

Игра «Собери предметы и назови их»

Каждый участник получает свой конверт с набором карточек. Нужно сложить половинки симметричного предмета, и назвать его. Если дети сидят парами, то можно использовать взаимопроверку : соседи проверяют друг у друга, правильно ли сложены предметы и называют их.

5. Итог занятия, рефлексия

Прозвенит вот-вот звонок, и закончится урок.

Подведём-ка мы итог.

(педагог обращается к детям)

Я начну, а ты продолжи...

- Сегодня я узнал, что ...
- Сегодня на занятии самое интересное было...
- Мне особенно понравилось...
- Мне ещё хотелось бы заняться...
- Было интересно...
- Теперь я умею...

На следующем занятии мы продолжим изучение симметричных предметов, будем их рисовать и вырезать из бумаги.

Чтение с пользой: Функциональная грамотность, рождённая читательским опытом

Губайдулина Ф.Ф.
МБОУ «Лицей №1 ЗМР РТ»

«Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом».

В.А.Сухомлинский

В современном мире, где информация играет ключевую роль, способность эффективно работать с ней, в первую очередь – читать, становится необходимым условием для достижения успеха. Именно поэтому, в начальной школе, особенно на первом этапе обучения, акцент делается на развитии осмысленного чтения.

Осознанное чтение – фундамент для личностного роста. Человек, обладающий этим навыком, не просто прочитывает текст, а понимает его, анализирует содержание, умеет четко формулировать свои мысли и свободно выражать их в общении. Проблемы с чтением неизбежно влекут за собой отставание в интеллектуальном развитии. Развитое осознанное чтение создает прочную основу не только для успешного освоения русского языка и литературы, но и для достижения высоких результатов в любой предметной области, а также для формирования ключевых компетенций.

Способность правильно интерпретировать и применять полученную информацию, в свою очередь, является неотъемлемой частью функциональной грамотности личности.

Функциональная грамотность – это умение использовать навыки чтения и письма в реальных жизненных ситуациях и для передачи этой информации в устной и письменной форме.

Функционально грамотный человек – это личность, хорошо ориентирующаяся в современном мире и действующая в соответствии с общепринятыми ценностями, нормами и своими интересами.

Ключевым элементом функциональной грамотности является читательская грамотность. Но если у ребенка нет интереса к чтению, то будет сложно развить его мышление, способность к анализу и познанию мира. Как говорил А. Н. Толстой: «Никакими силами нельзя заставить читателя познавать мир через скуку. Чтение должно быть интересным». Для достижения этой цели необходимо использовать разнообразные подходы и приемы.

Приемы развития читательской грамотности, основанные на нашем опыте:

Прием 1. «Лингвистическая сказка».

Цель: развитие навыка извлечения необходимой информации из устного текста.

Описание: Предлагается прослушать сказку, в которой два персонажа, Тим и Том, дружат, потому что у них разные предпочтения. Том любит только то, что начинается с твердого согласного звука, а Тим – с мягкого.

Задание: Подчеркните названия конфет, которые любит Том: «Белочка», «Маска», «Кара-Кумы», «Мишка», «Любимые», «Ночка», «Пилот», «Коровка».

Прием 2. «Мозаика».

Цель: развитие навыка восстановления целостного текста из отдельных фрагментов.

Описание: Текст разбивается на части (предложения или абзацы). Ученикам предлагается собрать текст в правильной последовательности. Возможно предложить несколько вариантов соединения фрагментов.

Задание: Используя фрагменты текста «Старый дед и внучек» Л.Н. Толстого, восстановите исходный текст.

Фрагменты текста:

СТАРЫЙ ДЕД И ВНУЧЕК (Басня)

Стал дед очень стар. Ноги у него не ходили, глаза не видели, уши не слышали, зубов не было. И когда он ел, у него текло назад изо рта. Сын и невестка перестали его за стол сажать, а давали ему обедать за печкой. Снесли ему раз обедать в чашке. Он хотел ее подвинуть, да уронил и разбил. Невестка стала бранить старика за то, что он им все в доме портит и чашки бьет, и сказала, что теперь она ему будет давать обедать в лоханке. Старик только вздохнул и ничего не сказал.

Сидят раз муж с женой дома и смотрят — сынишка их на полу дощечками играет — что-то слаживает. Отец и спросил: «Что ты это делаешь, Миша?» А Миша и говорит: «Это я, батюшка, лоханку делаю. Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из этой лоханки кормить».

Муж с женой поглядели друг на друга и заплакали. Им стало стыдно за то, что они так обижали старика; и стали с тех пор сажать его за стол и ухаживать за ним.

Прием 3. «Верные и неверные утверждения».

Цель: активизация внимания к ключевым моментам текста.

Описание: Предлагается ряд утверждений по теме урока. Ученики выбирают верные утверждения, основываясь на своих знаниях или интуиции. На этапе рефлексии возвращаются к этому приему, чтобы проверить свои ответы.

Пример: При изучении рассказа Л.Н. Толстого «Акула» предложите детям выбрать верные утверждения:

- Корабль совершал морское путешествие у берегов России.
- События происходят у берегов Африки.
- Звучит долгожданная команда «Купаться!»
- Все самостоятельно попрыгали в море.
- Соревнование юных пловцов в открытом море.

- Один мальчик заплывает за буйки.
- Появление морского чудовища - акулы.
- Появление стаи акул.
- Решительный поступок отца по спасению детей.
- Отец растерялся и ничего не смог сделать.
- Трагическая гибель мальчиков.
- Спасение детей.

Прием 4. «Составь задание».

Цель: развитие творческого мышления и углубление понимания материала.

Описание: Ученикам предлагается придумать задание по изученной теме, например, рифму для четверостишия, ребус или кроссворд. Это задание можно задать на дом, учитывая временные ограничения.

Пример: Закончите стихотворение, используя предложенные рифмы:
...метели ...мороз ...шумели ...принёс

Прием 5. «Уголки».

Цель: формирование умения анализировать персонажей произведения с разных точек зрения.

Описание: Класс делится на две группы. Одна группа приводит аргументы в пользу положительных качеств героя, другая – отрицательных, используя текст и личный опыт. В конце урока делается общий вывод.

Задание: Охарактеризуйте старика из сказки А.С. Пушкина «Сказка о золотой рыбке...», заполнив таблицу:

Положительные черты героя

Отрицательные черты героя

Приемы, используемые на уроках закрепления по творчеству А.С. Пушкина:

Прием 6. «Найди лишнее словечко».

Цель: развитие внимания к деталям и умения классифицировать объекты.

Примеры заданий:

- Яблоко, зеркальце, царевна, медведь.
- Лебедь, коршун, лягушка, море.
- Внучка, старуха, корыто, дворец.
- Кораблик, клубок, бочка, остров.
- Князь Гвидон, царь Салтан, царевна-лебедь, Шамаханская царица, царь.
- Богатыри, белка, волшебная палочка, царевна-лебедь.
- Шмель, оса, комар, муха.
- Поп, Балда, лиса, зайцы.
- Кот, русалка, золотая цепь, береза.
- Невод, тина, корабль, золотая рыбка.

Прием 7. «Доскажи словечко».

Цель: развитие памяти и внимания к тексту.

Примеры:

- Ветер по морю гуляет и кораблик (подгоняет)
- Он бежит себе в волнах на поднятых (парусах)
- Лебедь около плышет, злого коршуна (клюет)
- Белка песенки поет и орешки все (грызет)
- И очутятся на бреге в чешуе как жар горя тридцать три (богатыря)

- Все равны как на подбор, с ними батька (Черномор)
- Месяц, месяц мой дружок позолоченный (рожок)
- Ветер, ветер, ты могуч ты гоняешь стаи (туч)
- Жил-был поп, толоконный (лоб)
- Пошел поп по базару посмотреть кой какого (товару)
- Петушок с высокой спицы стал стеречь его (границы)
- Подари ты мне девицу Шамаханскую (царицу)

Прием 8. «Найди продолжение».

Цель: развитие логического мышления и понимания смысла пословиц и поговорок.

Примеры:

- Друг за друга стой - ... (люди соединятся - сила).
- Если враг у ворот - ... (на защиту весь народ).
- Ручьи сольются - реки,... (а миром и город передвинешь).
- Один и камень не поднимешь,... (выиграешь бой)

Прием 9. Блицтурнир (быстрый вопрос – быстрый ответ).

Цель: проверка знаний и развитие скорости мышления.

Примеры вопросов:

- Кто из обитателей болот стал женой Ивана-царевича?
- Кто смастерил Буратино?
- Кем стал гадкий утёнок?
- Черепаха, подарившая Буратино Золотой ключик.
- Чем ловил рыбу Волк из сказки «Лисичка-сестричка и Серый Волк»?
- В какой сказке Людоед превращается в мышку, и кот съедает её?
- Кого вылепили старик со старухой из снега?

Прием 10. «Сочинение сказок «наизнанку».

Цель: развитие творческого мышления и умения смотреть на вещи с другой стороны.

Задание: Придумайте сказку про трех поросят и серого волка, где поросята злые и хитрые, а волк – добрый и доверчивый.

Рефлексия. Прием 11. «Все в твоих руках».

Цель: получение обратной связи и анализ эффективности мероприятия.

Описание: Участникам предлагается обвести на листе бумаги контур своей левой руки. Каждый палец символизирует определенный аспект мероприятия, по которому нужно выразить свое мнение. Закрашиваются те

пальцы, позиции которых соответствуют личным ощущениям после мероприятия.

- Большой палец: Для меня было многое важным и интересным.
- Указательный палец: Используемые приемы буду применять в своей работе.
- Средний палец: Для меня было недостаточно информации.
- Безымянный палец: Не все приемы работы с текстом были представлены достаточно ясно.
- Мизинец: Данные приемы мне известны, но я их не использую.

Вывод:

В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности. При использовании на уроках литературного чтения указанных форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления, являющимися важными составляющими понятия «читательская грамотность», которая является базовым навыком функциональной грамотности младшего школьника. В заключение хочу отметить, что эффективность данной работы зависит от учителя, который должен выступать организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда с уверенностью можно повторить слова: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами».

Литература

1. Мельчук О. И. Зам. директора по УВР г. Каражал Статья «Формирование читательской грамотности в начальной школе – основа успешности дальнейшего обучения и подготовки к жизни»
2. Селюнина Н. А. «Дидактический материал по развитию речи и творческих способностей учащихся для 1 класса «АБВГДейка». г. Серебрянск, ВКО 2012г. -16с.
3. Пинская М. А., Тимкова Т. В., Обухова О. В. Может ли школа повлиять на уровень читательской грамотности младших школьников?

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 26 «Елочка» г. Альметьевск

Конспект организованной образовательной деятельности по теме

«Путешествие в страну сказок»

Для детей 4-5 лет.

Подготовила:

Залалутдинова Альмира Раисовна

воспитатель

МБДОУ Детский сад № 26 «Ёлочка»

г. Альметьевск

Цель: развитие интеллектуальной активности детей.

Задачи: развитие речи и языка, расширение словарного запаса;

прививание интереса к сказкам разных народов;

формирование умения слушать, не перебивая товарищей;

формирование умения внимательно слушать воспитателя;

Основная образовательная сфера:

1. общение;
2. продолжать обогащать знания детей о семье и членах семьи;
3. воспитывать внимательность, заботу о семье и членах семьи;
4. уточнить знания об отдельных предметах посуды, их цветах, размерах и их использовании;
5. Вовлекать детей в беседу;

Задача развития: научить детей отвечать, составляя полные, правильные предложения.

Задача воспитания: - Воспитание у детей интереса к татарским народным сказкам;

-воспитывать удовлетворение и радость от своей проделанной работы;

Область интегрированного образования: общение, социализация, художественная литература.

Мебель: стол, три разных по размеру стула, различная по размеру и цвету посуда (тарелки, ложки, чашки), три медведя (разных размеров), различные по размеру и цвету посуда.

Работа над словарем: большой, маленький или маленький, средний, посуда, красный цвет, зеленый цвет, синий цвет, семья.

Предварительная работа: просмотр мультфильма «Три медведя» на татарском языке, просмотр сюжетной картины «семья», чтение художественной литературы.

Ход деятельности

Воспитатель: Добрый день, дети! Я очень рада вас видеть. Давайте поприветствуем друг друга и улыбнемся друг другу. А теперь встанем в кружок и споем песню «Моя рука».

Ход игры.

Захожу я в чащу лесную (идут по кругу взявшись за руки)

Как красив лес.

Дай мне руку, и я свою дам, (останавливаются, находят друг другу пару).

Быть другом навсегда.

Припев:

Вот тебе моя правая рука, (дают друг другу руки)

Вот тебе моя левая рука. (держась за руки).

Ты же мой самый близкий друг (кружатся)

Вот тебе моя рука.

Воспитатель: дети, а вы любите сказки? (ответы детей). А вы, ребята, какие сказки знаете? (дети отвечают).

Воспитатель: ребята, вот мы с вами пришли к одному дому. Давайте подумаем, какой это сказочный дом? (Три медведя). Правильно дети. В этом доме живут три медведя.

Воспитатель: давайте расскажем, какие они. Первый большой (показывает на медведя)- папа медведь. Второй, поменьше (указывает на медведя)- это медведица-мать. Самый маленький (показывает на медведя)- маленький мишутка.

Воспитатель: Ребята, давайте сейчас правильно рассадим медведей на их стулья. На большой стул - папа медведь, на маленький стул-мама медведь, на самый маленький стул-медвежонок.(Воспитатель зовёт на помощь троих детей, дети помогают правильно рассадить медведей).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Кажется, вы немного устали, давайте встанем и проведем минуту отдыха.

Минута отдыха.

Ветер дует, дует, дует,

И колышет деревья.(дети поднимают руки вверх и делают движения колыхания право, влево).

Ветер тихнет, тихнет, (дети присаживаются на корточки),

А деревья растут и растут (дети встают).

Воспитатель: Давайте, ребята, продолжим наш урок. Скажите мне, ребята, что мы делаем, когда к нам приходят гости? Правильно, угощаем гостей чаем. Что для этого нужно сделать? Необходимо подготовить стол. Что нужно поставить на стол при приготовлении чаепития? (Дети отвечают).

Воспитатель: да, для чаепития нужна посуда. (Воспитатель достает из коробки посуду. Дети проговаривают названия посуды).

Воспитатель: что это? (Ложки).

Воспитатель: а что это? (Чашка, тарелка).

Воспитатель: наши ложки, чашки, тарелки разных размеров, разных цветов. Их нужно правильно расставить для медведей. (Воспитатель приглашает троих детей. Дети ставят посуду перед медведями правильно по размеру и цвету).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как красиво сидят наши медведи. Как вы думаете, они любят друг друга? (Да). Как их можно назвать по-другому? (Семья).

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем в пальчиковую игру.

Пальчиковая игра.

Этот палец-дедушка,

Этот палец-бабушка,

Этот палец-папа,

Этот палец-мама,

Этот палец-я.

Это моя семья.

Воспитатель: я очень рада, что у вас всё получилось, дети! А теперь закрываем глаза и возвращаемся из сказочной страны обратно в свой сад. Ребята, а где мы с вами побывали? (В гостях у трёх медведях). Что мы видели в доме медведей? (мы видели посуду разных размеров и цветов, медведей).

Воспитатель: ребята, вам понравилось быть в гостях? (Да.)

Воспитатель: Молодцы, ребята!

Конспект интегрированного ООД в форме квест-игры «Найдем улыбки»

Возрастная группа: средняя

Задачи:

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое мышление, связную речь;
- продолжать расширять словарь за счет имен существительных, глаголов, имен прилагательных.

Воспитательные:

- привить интерес к новой форме игровой деятельности (квест-игра);
- воспитывать стремление оказывать помощь другим, которые оказались в трудной ситуации);
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку заниматься сообща, оказывая друг другу помощь.

Обучающие:

- закреплять умение различать и называть части суток, времена года;
- закреплять умение обобщать группу предметов и называть их одним словом;
- закреплять знания о цифрах от 1 до 5;
- закреплять знания о геометрических фигурах;
- закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.

Предполагаемый результат:

Расширять активный и пассивный словарь, отвечать на вопросы полными и сложными предложениями, описывать увиденное, выполнять задания в соответствии с инструкцией, закрепить умения классифицировать предметы по общим признакам, различать и называть времена года, знать цифры от 1 до 5, геометрические фигуры, ориентироваться на листе бумаги.

Виды детской деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- двигательная;
- исследовательская деятельность

Индивидуальная работа:

- оказывать помощь при необходимости;
- затрудняющимся детям в ответе;
- в выполнении заданий;
- невнятно отвечающим;
- активизировать пассивных детей.

Словарная работа:

- активный словарь
- фрукты, мебель, домашние, дикие животные.
- пассивный словарь
карта, сундук, письмо, жёлтый, красный, синий, красный, оранжевый.

Предварительная работа:

- повторение основных цветов;
- д/и «Назови одним словом»;
- д/и «Реши пример», «Где находится», «Назови фигуру»;
- д/и «Какое время года»
- рассматривание картин с временами суток; временами года.

Оборудование:

экран, проектор, ноутбук, пульверизатор, “ ковер-самолет” сундук, мяч

-Демонстрационный материал

-письмо;

-карта;

-картинки огонь с примерами;

-геометрические фигуры

- Раздаточный материал

-цифры от 1 до 5;

-1/2 листа белой бумаги;

-геометрические фигуры: треугольник оранжевый; квадрат зеленый; желтый прямоугольник; красный круг; синий овал;

-стаканчик с водой, с растительным маслом, краска, ложечка, шипучая таблетка.

Ход ООД:

Вводная часть:

Станем рядышком по кругу,

Скажем «Здравствуй!» друг другу

Нам здороваться не лень:

Всем «Привет» и «Добрый день»!

Если каждый улыбнется –

Утро доброе начнется!

- Доброе утро. Давайте друг другу улыбнемся, посмотрите, а к нам пришли гости. Давайте и им подарим наши улыбки и хорошее настроение. Как надо поприветствовать гостей?

Правильно, надо сказать: «Доброе утро», «Здравствуй», «Исэнмесез»

Основная часть:

Ребята, сегодня утром, придя в детский сад я обнаружила письмо, адресованное детям группы № 10. Не знаете, что это за группа такая? Правильно, это наша группа. А вы хотите узнать, что написано в письме?

«Здравствуйте дорогие мальчики и девочки. Пишут вам жители сказочной страны. У нас беда! Дело в том, что злой волшебник похитил улыбки всех жителей и жители сказочной страны перестали улыбаться. Но злой волшебник не просто похитил улыбки, он еще и спрятал их в сундук под замки. Сами мы справиться со злым волшебником не можем, жители нуждаются в вашей помощи».

- Ребята, какая страшная беда приключилась с жителями сказочной страны. Что же нам делать? (помочь).

Посмотрите, а здесь не только письмо, с письмом есть карта. Это, наверное, подсказка, как добраться до заколдованного сундука. Давайте рассмотрим карту. С чего же нам начать? (на карте написаны цифры, на которые нужно ориентироваться).

Куда сначала нам нужно идти? Правильно к зайцу (куян). Потому что под ним написана цифра один. Но скажите, а на чем мы можем добраться в сказочную страну? Смотрите, а здесь еще что-то есть. Это же волшебный ковер-самолет. Давайте скорее встанем на него и произнесем волшебные слова:

«Наш ковер по небу мчится,

Что же с нами приключится?

Попадем на нем мы в сказку!».

- Здравствуй зайка. А мы пришли попросить у тебя ключик от волшебного сундука. Отдай нам его пожалуйста. Не отдает зайчик нам ключик просто так. Что бы получить ключ, нам нужно выполнить задание.

1 Задание «Скажи одним словом» (проводится с использованием мяча).

1. яблоко, груша, слива (фрукты)
2. кровать, стол, стул (мебель)
3. собака, кошка, корова (домашние животные)
4. кукла, машинка, мячик (игрушки)
5. сапоги, тапочки, туфли (обувь)
6. лиса, заяц, волк (дикие животные)
7. голова, рука, живот (человек)
8. самолет, машина, поезд (транспорт)
9. тюльпан, нарцисс, подснежник (цветы)

Воспитатель: хорошо, молодцы. Посмотрите, на какую фигуру похож ключ? А какого он цвета? (треугольник оранжевый).

- Ребята, вы молодцы, справились с заданием. Отдает нам зайка ключ.

А теперь пора отправляться дальше в путь. К кому следующему нам нужно идти? Правильно, следующая у нас лисичка.

- Здравствуй лиса. Отдай нам пожалуйста ключ от волшебного сундука. Не отдает. Лиса тоже приготовила нам задание.

2 Задание «Игра «Что где находится?»

Детям предлагается расположить на альбомном листе геометрические фигуры.

Воспитатель:

В середине – круг.

В правом верхнем углу – квадрат.

В левом нижнем углу – овал.

В правом нижнем углу – треугольник.

В левом верхнем углу – прямоугольник.

Воспитатель: Хорошо. Все правильно сделали?

- Ребята, вы молодцы, справились с заданием. Отдает нам зайка ключ. Посмотрите, на какую фигуру похож ключ? А какого он цвета? (квадрат зеленый). Молодцы. А теперь пора отправляться дальше в путь. К кому следующему нам нужно идти? Правильно, следующая у нас мышка.

Здравствуй мышка. Отдай нам пожалуйста ключ от волшебного сундука. Не отдает. Мышка тоже приготовила нам задание.

3 Задание «Реши пример» (ребенок на доске выполняет задание «тушит огонь», остальные показывают цифру)

- Молодцы, вот мы заработали еще один ключ. А посмотрите, на какую фигуру похож ключ? А какого он цвета? (желтый прямоугольник).

Отправляемся дальше. А дальше нам нужно идти к ежику.

Здравствуй ежик. Отдай нам пожалуйста ключ от волшебного сундука. Не отдает. Ежик тоже приготовила нам задание, но предлагает нам немножко отдохнуть и сделать зарядку.

Физ. минутка (проектор)

4 Задание «Части суток» (Закончи предложение»)

- Скажите, сколько частей в сутках? (четыре).

- Назовите их. (утро, день, вечер, ночь)

- Скажите, а когда начинается наше путешествие, в какое время суток? (утром).

- Если спим мы ночью, то зарядку делаем ... (утром)

- Если завтракаем мы утром, то обедаем ... (днём)

- Если обедаем мы днём, то ужинаем ... (вечером)

- Если ужинаем мы вечером, то спим ... (ночью)

- Молодцы, вот мы заработали еще один ключ. А посмотрите, на какую фигуру похож ключ? А какого он цвета? (красный круг).

Отправляемся дальше. А дальше нам нужно идти к мишке.

Здравствуй мишка. Отдай нам пожалуйста ключ от волшебного сундука. Не отдает. Мишка тоже приготовила нам задание

5 Задание: исследовательская деятельность. Проведение опыта «Лава в стакане».

Заключительная часть:

- Ура, сундук открыт. Мы смогли вернуть жителям сказочной страны их украденные улыбки и хорошее настроение. Теперь нам пора возвращаться в группу.

- Ребята, вам понравилось путешествовать?

- Посмотрите у меня на подносах лежат солнышки и тучки.

Если понравилось – возьмите себе солнышко. А если не понравилось – возьмите тучку.

- Что больше всего понравилось?

- Какие задания были для вас сложными?

Значит вам наше приключение понравилось. Дорогие гости, надеемся, что вам тоже все понравилось. Дети, пора прощаться, что надо сказать нашим гостям? До свиданья, сау булыгыз.

Методическая сокровищница

<ul style="list-style-type: none"> • Занятие 4 • МБУ ДО «ЦДЮТ» • Объединение «Познавательная экология»; • Экологическая гостиная; • ЦДО Исламова Ольга Геннадьевна; 	
Название темы	Народный календарь природы. Труд людей осенью
Цель и задачи занятия	Цель: формирование представлений о народном календаре как сокровищнице опыта общения народа с природой и сотрудничества с ней. Задачи: научить соотносить народные приметы на погоду с ощущениями, которые дают нам разные органы чувств, и с наблюдениями за живой и неживой природой.
Формы обучения	Групповая.
Тип занятия	Беседа, практическая работа
Оборудование и основные источники информации	Компьютер, дидактический раздаточный материал настольный календарь
<p>Ход занятия. 1 Организационный момент, приветствие 3мин. 2.Введение в тему- 3мин. 3.Постановка целей, задач- 2 мин 4.Изучение нового материала. Беседа.- 20 мин 5. Физ.минутка-2мин 6.Закрепление- 10 мин 7.Перерыв- 5 мин 8.Практическая работа (общение с животными)- 40мин.</p>	
Вводная часть	Приветствие.
Актуализация (повторение изученного материала)	<p>Основные термины фенологии.</p> <p>Блиц опрос «Календарь» Сколько месяцев в году? Какой месяц наступит после апреля ? Сколько дней в неделе? Какой день наступит после среды Как ты узнаешь, какой сегодня месяц, число, день? Можно ли по этим календарям определить погоду? А что нам помогает определить погоду на следующий день? Как же по вашему в древности определяли погоду? (По народным приметам) А можно ли из народных примет составить народный календарь? Какова же цель нашего урока? Познакомиться с народным календарём</p>
Изучение нового материала	<p>Какие народные приметы вы знаете? А можем ли разделить эти приметы на группы? Вы назвали приметы о.... А на какие группы мы можем разделить приметы?</p>

	<p>а) явления в мире неживой природы. б) растения в) поведение животных</p> <p>Я предлагаю вам сейчас выполнить задание Это задание вы выполняете в группах. (Каждая группа получает конверт)</p> <p>Народный календарь родился много веков назад на основе наблюдений за природой и длительного хозяйственного опыта. Народный календарь существовал и развивался в устной форме: от отца к сыну, от бабушки к внучке.</p> <p>В русских деревнях были и деревянные календари, на которых специальными нарезками отмечались месяцы, недели, дни, праздники</p> <p>Браслет из мамонтовой кости считают древнейшим календарём наших предков. Поверхность древний мастер покрыл сложным орнаментом, Узор состоял из 30 знаков. Всего их 360 — столько дней насчитывал календарь двадцатитысячелетней давности.</p> <p>Со временем менялись не только названия календарей, но и сами календари.</p> <p>Посмотрите на современные календари. Вот настенный календарь, вот настенный и настольный календарь, настенный отрывной календарь.</p> <p>В наше время существует большое множество разных календарей.</p>
Закрепление изученного материала	Загадки: «Времена года»
Итоги занятия	Что нового узнали? Чему научились?

Методическая сокровищница

Открытое занятие по развитию речи в подготовительной группе.
« Волшебное путешествие».

Подготовила
Воспитатель
высшей квал. категории
Колоскова Т.Я.

Цель: Обучение связному последовательному пересказу текста с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий.

Задачи:

Образовательные:

в увлекательной форме путешествия повторить и обобщить знания детей по темам: развитие навыков планирования пересказа текста (с опорой на наглядность); закрепление навыков грамматически правильного оформления высказываний; актуализация словаря по теме «Времена года»; закрепление навыка подбора синонимов, антонимов, родственных слов.

Развивающие:

обогащать словарный запас, развивать зрительное и слуховое восприятие, развивать и корректировать внимание, память, мышление. Развивать связную речь, навыки речевого общения, добиваться полных ответов на вопросы. Развивать диалогическую речь и обращение друг другу на татарском языке.

Воспитательные:

формировать навыки сотрудничества на занятии. Создавать положительный эмоциональный фон. Воспитывать самостоятельность, активность, культуру общения и чувство коллективизма. Воспитывать доброту, желание помогать тем, кто нуждается в помощи. Воспитать у детей желание говорить на татарском языке.

Оборудование и материал: ноутбук, проектор, презентация, фишки, мнемотаблица-загадки о животных, мнемотаблица –времена года, волшебный мешочек, муляжи фруктов и овощей

Словарная работа: Корабль, ёжик, лиса, медведь, заяц, загадка, овощи, фрукты, трусливый, пугливый, смелый, весна, осень, зима, лето, времена года, керпе, куян, төлке, аю, ничек, нинди, нишли, кыяр, кишер, кэбестә, бэрәңге.

1. Оргмомент.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Исәнмесез балалар!

Дети: Исәнмесез!

Воспитатель: Ребятки, давайте мы с вами подарим друг другу улыбку.

Встали мы в огромный круг,

Ты мой друг и я твой друг,

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Молодцы, ребята. Садитесь на свои стульчики.

2. Основная часть.

Воспитатель: А сегодня мы с вами отправимся в волшебное путешествие. А на чем можно отправиться в путешествие?

(ответы детей: на автомобиле, на автобусе, на самолете, на ракете, на корабле). **Воспитатель:** Правильно. А мы с вами отправимся в путешествие на корабле. В этом путешествии мы с вами проверим свои знания, умения, ловкость.

Вы готовы?

Дети: Да!

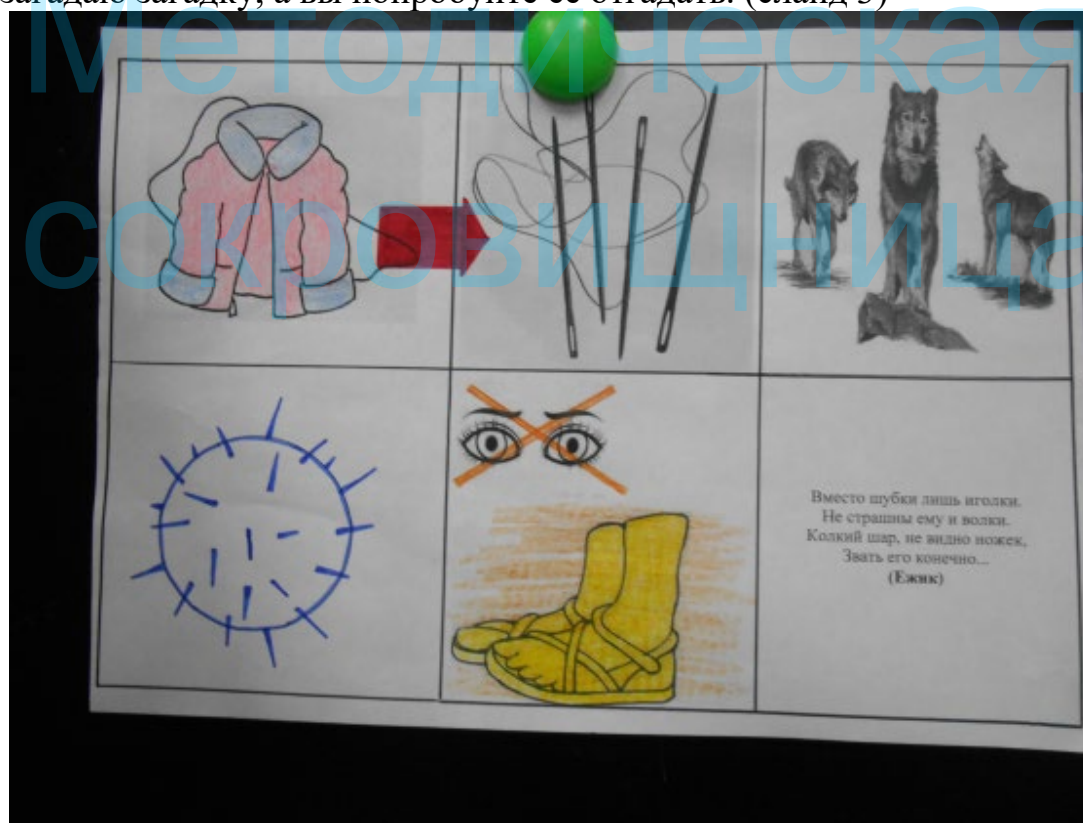
Воспитатель: Можно занять места на корабле и поднять якорь. Сегодня я ваш капитан. Расправили ручки - изображаем волны, шум волны «ш-ш-ш» . Поплыли!

(слайд 1, звуки моря.)

Дети: ш-ш-ш...

Воспитатель: Приплыли, где-то должен быть «Остров Животных». (слайд 2)Посмотрим в свои бинокли? (Кулачки сжали)А вот и задания на этом острове.

А вот и первый остров и первое задание на «Острове животных» Мне нужен один матрос, который ответив правильно, получит фишку. Я вам загадаю загадку, а вы попробуйте её отгадать. (слайд 3)



Вместо шубки лишь иголки.
Не страшны ему и волки.
Колкий шар, не видно ножек,
Звать его конечно. (Ежик)

Воспитатель: Правильно, ребятки! Вот этот ежик. А как по- татарски будет ёжик?

Воспитатель: әйе. Бу керпе. (слайд 4)

Воспитатель:

Что за зверь лесной

Встал, как столбик, под сосной

И стоит среди травы,

Уши больше головы? Заяц. (**Мнемотаблица по загадке**) .

Воспитатель А как по- татарски будет заяц?

Воспитатель: әйе. Бу куян (слайд 5)

Всех зверей она хитрей,

Шубка рыжая на ней. (Лиса) (**Мнемотаблица по загадке**)

Воспитатель А как по- татарски будет лиса?

Воспитатель: әйе төлке. (слайд 6)

Кто в берлогу спать ложится —

Волк, медведь или лисица?

Кто пчелиный любит мед,

Лапу кто зимой сосет? (Медведь) (**Мнемотаблица по загадке**)

Воспитатель А как по- татарски будет медведь?

Воспитатель: әйе. Бу аю. (слайд 7)

Воспитатель: Сейчас слушайте внимательно, задание будет трудным. (слайд 8) Заяц трусливый. А как сказать про него по-другому? Подберите слова, по смыслу близкие к слову трусливый.

Дети: Боязливый, пугливый.....

Воспитатель: Смелый еж. Подберите слова, близкие по смыслу к слову смелый.

Дети: Храбрый, отважный...

Если дети не смогут самостоятельно подобрать синонимы, воспитатель помогает.

Воспитатель: Похожи ли по смыслу слова: трусливый, боязливый, пугливый?

Дети: Да, похожи.

Воспитатель: Можно сказать, что заяц трусливый?

Дети: Да.

Воспитатель: А что заяц пугливый?

Дети: Да.

Воспитатель: Это близкие по смыслу слова, слова-друзья.

Воспитатель предлагает детям составить описание ежа и зайца. (**Мнемотаблица**)

Воспитатель: Молодцы ребята все вы получаете фишки, теперь выполним следующее задание на этом острове:

2.«Скажи наоборот» (вспоминаем антонимы) (слайд 9)

Воспитатель кидает мяч детям и говорит слова:

Глубоко – мелко

Быстрая – медленная

Крупная – мелкая
Погода теплая – холодная
Осень ранняя – поздняя
День длинный – короткий
Насекомые засыпают – просыпаются
Дети грустные – веселые
Настроение плохое, а наоборот — хорошее
Урожай маленький, а наоборот — большой
Тропинка узкая, а дорога – широкая
Рыбка крупная, а наоборот – мелкая
Облако белое – туча чёрная
Камень тяжёлый, а наоборот – лёгкий
Дедушка старый, а внук молодой
Дерево высокое, а куст низкий
Молодец Ваня, получи фишку.
Следующее задание.

3. Назови однокоренные слова:

Волк -...

Мышь-...

Тигр-...

Воспитатель: Молодец Ева, возьми фишку. Отправляемся дальше, поплыли.
(слайд 1)

Дети: ш-ш-ш...

Воспитатель: Перед нами «*Остров овощей и фруктов*» (слайд 10)

Немного поиграем. Игра «Чудесный мешочек». Угадай на ощупь и составь предложение.

Дети: Это овощ - круглой формы, желтого цвета, сладкий на вкус. Это репа.
Фишку получает тот, кто дал полный ответ.

Воспитатель: Дети плывем дальше. (слайд 1)

Дети: ш-ш-ш...

Физкультминутка (на экране) (слайд 11-20)

Воспитатель: И последний остров «*Остров времен года*», поплыли. (слайд 21)
Дети: ш-ш-ш...

Воспитатель: Давайте вспомним какое время года у нас сейчас.

Дети: Осень.

Воспитатель: Назовите признаки осени . Ребята, скажите мне, про что можно сказать «осенний»?

Дети: Осенний день, осенний вечер, осенний лес, осенний праздник, осенний лист, осенний дождь, осенний урожай, осенний месяц.

Воспитатель: Про что можно сказать «зимняя»?

Дети: Погода, шуба, шапка, прогулка, одежда, поземка, дорога.

Воспитатель: Про что мы скажем «весеннее»?

Дети: солнышко, настроение, тепло, пение птиц.

Воспитатель: А о чем говорим «летние»?

Дети: Деньки, босоножки, сандалии, панамы, месяцы, игры.

Воспитатель: Как можно назвать осень, зиму, весну и лето?

Дети: Времена года.

Работа по мнемотаблице «Времена года».

Воспитатель: Альмир, составь небольшой рассказ об осени.

Молодец, получи фишку.

Другие дети рассказывают о зиме, весне, лете.

Воспитатель: Ну, вот мы с вами и добрались до финиша, а теперь давайте посчитаем фишки.

Дети считают. (на русском и татарском языках)

Итог занятия: Ребята, наше путешествие подошло к концу, понравилось вам наше путешествие? Что вам больше всего запомнилось (ответы детей). Что бы вы хотели рассказать родителям, друзьям (*Ответы детей*) . Все вы были сегодня молодцы, всем большое спасибо.

Воспитатель: Саубулыгыз, балалар!

Дети: Саубулыгыз!

Методическая сокровищница

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детско-юношеского творчества»

План-конспект занятия по плаванию
«Совершенствование техники плавания брассом»
(с учащимися второго года обучения)

Методическая
сокровищница

Составила:

Педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДЮТ»

Юлия Марсовна Манеева

Тел: 8 917 2348004

E-mail: Maneeva.11042006@mail.ru

Тема: «Совершенствование техники плавания брассом».

Цель:

1. Привлечение учащихся к систематическим занятиям плаванием.
2. Пропаганда здорового образа жизни
3. Развитие умений и навыков, необходимых при плавании

Задачи:

1. Образовательная:

Совершенствовать технику работы рук и ног при плавании брассом. Совершенствовать согласование движений рук, ног и дыхания при плавании брассом

2. Оздоровительная:

Способствовать развитию гибкости, силы мышц рук, координации движений;

3. Воспитательная:

Воспитывать настойчивость, волю, трудолюбие, товарищескую взаимопомощь. Воспитывать интерес к изучению способов плавания. Соблюдение техники безопасности на занятии.

Возраст: 9-11 лет

Форма проведения занятий: групповая

Время: продолжительность занятия 45 минут

Место проведения: плавательный бассейн МБУ ДО «ЦДЮТ»

Методы обучения: словесный (объяснение), наглядный (показ)

Оборудование: плавательные доски.

№ п/п	Содержание занятия	Время	Организационно - методические указания
I Подготовительная часть (10-12 мин)	1. Построение, приветствие. 2. Проверка присутствующих по журналу. 3. Краткий инструктаж по технике безопасности. 4. Краткое сообщение целей и задач урока.	0,5 мин 1 мин 1 мин 0,5 мин	Организованный выход детей из душевых на бортик бассейна построение в одну шеренгу; правила поведения на воде и на бортике, обратить внимание на внешний вид
	Комплекс общеразвивающих упражнений (ОРУ) на суше: 1. И.п.-о.с. 1-2 поднимаясь на носки, прогнуться, руки в стороны-вверх 3-4- возвратиться в и.п. 2. И.п.- ст. руки на плечи 1-4 круговые движения в плечевом суставе вперед 5-8 то же назад 3. И.п.- о.с., руки перед грудью Движения руками в стороны - назад 4. И.п.- узкая стойка ноги врозь. Попеременные круговые движения руками вперед («мельница») 5. И.п.- то же. Попеременные круговые движения руками назад 6. И.п.- то же Наклоны вперед с касанием руками пола	4 раза 10 раз 4-6 раз 20 раз 20 раз 10 раз	Туловище держать прямо Подняться выше Амплитуда больше, смотрим вперед Рывки энергичней, выполнять под счет Амплитуда больше, выполнять правильно Амплитуда больше, выполнять под счет

	<p>7. И.п.- о.с., руки прямые в стороны, наклонить туловище вперед Попеременное вращение туловища вправо и влево с доставанием руками пола</p> <p>8. Приседание</p> <p>9. Прыжки на месте, на правой и левой ноге</p> <p>10. Сидя на бортике – выполнять движение ног кролем под счет педагога</p>	<p>8-10 раз</p> <p>15-20 раз</p> <p>20 раз</p> <p>2 мин</p>	<p>Наклон глубже, ноги не сгибать</p> <p>Следим за осанкой, выполнять правильно, выполнять под счет</p> <p>Произвольно</p> <p>Руками не помогать, прыжок выше</p> <p>Руками держимся позади бортика</p>
<p style="text-align: center;">II</p> <p style="text-align: center;">Основная часть (30-35 мин)</p>	<p>1. Упражнения на дыхание</p> <p>2. Толчок ногами от бортика бассейна, скольжение на груди, руки вдоль туловища, выполнять покачивающие движения вверх-вниз</p> <p>3. Толчок ногами брассом лежа на спине, руки вдоль туловища, стопы касаются ладоней</p>	<p>1 мин</p> <p>2 мин</p> <p>1 мин</p>	<p>Выдохи под воду. Глубокий вдох через рот, приседание под воду с головой, продолжительный выдох через рот на счет раз, два, три.</p> <p>Отталкивать воду назад подошвами, а не сводами стоп</p> <p>Пятки должны быть расставлены шире коленей, в конце движения скользить 3-5 секунд</p>
	<p>4. Толчки ногами брассом с поднятой головой, руки лежат на доске</p> <p>5. Выполнение загребающих движений руками в сторону – во внутрь лежа на груди, ноги кроль</p>	<p>1 мин</p> <p>1 мин</p> <p>1 мин</p>	<p>Постоянно удерживать стопы под водой</p> <p>Шаг 1. Оттолкнитесь от стенки. Руки - вытянуты, лицо - в воде. Держа руки под водой на глубине минимум 5 см от поверхности, начните выполнять загребающие движения руками. При этом</p>

	<p>6. Чередование полных и половинчатых гребков руками брассом, ноги кроль</p> <p>7. Выполнение гребка руками брассом, ноги кролем</p> <p>8. Плавание брассом, кисти сжаты в кулак</p>	<p>1 мин</p> <p>1 мин</p> <p>2 мин</p>	<p>запястья должны быть напряженными, а руки - двигаться в зеркальном отражении. Отталкивайте воду в стороны ладонями, располагая большие пальцы ниже мизинцев.</p> <p>Шаг 2. После того как разведете руки в стороны чуть шире плеч, измените положение ладоней так, чтобы большие пальцы находились выше мизинцев. Теперь отталкивайте ладонями воду вовнутрь.</p> <p>Шаг 3. До того как руки встретятся, снова поменяйте положение ладоней (большими пальцами вниз) и отталкивайте воду в стороны. Чтобы сделать вдох, слегка выдвиньте подбородок вперед</p> <p>Не забывайте выпрямлять руки после каждого гребка. Через каждые четыре гребка уменьшать радиус разведения рук</p> <p>Постоянно держите запястья устойчивыми, а локти поднятыми (особенно в уголках).</p> <p>При выполнении гребка внутренняя часть предплечья должна постоянно давить на воду в обоих направлениях.</p> <p>Чтобы не допустить падения мячика, смотреть на дно бассейна. Начинать выполнять гребок, разводя руки в стороны и ускоряясь при прохождении «уголков».</p>
--	--	--	--

	<p>9. Плавание брассом в полной координации, теннисный мячик находится под подбородком</p> <p>10. Плавание брассом по элементам: гребок и дыхание – толчок и скольжение</p> <p>11. Плавание брассом в полной координации на минимальное количество гребков</p>	<p>1 мин</p> <p>3 мин</p>	<p>Когда руки совершат быстрое закругляющее движение в «уголках» и вы почувствуете поднятие тела, следить вдох, не роняя мяча. Снова опустить лицо в воду во время фазы восстановления и выполнить толчок. Выдохнуть. Следить за постановкой ног чуть ниже поверхности воды</p> <p>Образуйте руками узкий ведущий край. Держите подбородок низко. Резко выбрасывайте локти вперед, сводя предплечья</p>
<p>III. Заключительная часть (5 мин)</p>	<p>Выдохи в воду</p> <p>Организованный выход из бассейна</p> <p>Построение, подведение итогов урока, выставление оценок, домашнее задание</p>	<p>1 мин</p> <p>2 мин</p> <p>5 мин</p>	<p>Выдохи под воду. Глубокий вдох через рот приседание под воду с головой продолжительный выдох через рот на счет раз, два, три.</p> <p>Выход из бассейна по лестнице, не толкаясь.</p> <p>Оценить работу учащихся на занятии, их активность, самостоятельность, указать на достижения и ошибки отдельно каждого учащегося.</p>

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Елабужского муниципального района
Республики Татарстан

Номинация: «Конспект занятия»

«Города-герои – эскиз росписи шкатулки».

Методическая сокровищница

Разработал:

Махмутова Елена Сергеевна, методист

Выполнил:

Баймачева Людмила Рудольфовна,
педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории

Конспект занятия «Города-герои – эскиз росписи шкатулки».

Объединение: «Декоративное рисование», 4 год обучения

Раздел: «Декоративно-прикладное и народное искусство»

Цели урока:

- обучающая:
 - познакомить учащихся с понятием «город-герой», «лубок»;
 - изучить основные приемы рисования в лубочном стиле;
 - ознакомить с особенностями выполнения эскиза для объемной формы;
- развивающая:
 - развитие графических навыков;
 - прививать навыки аккуратности при рисовании
 - развитие эстетического вкуса.
- воспитательная:
 - воспитание трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
 - воспитание гордости за победы Отечества;
 - развитие навыков организации рабочего места.

Тип занятия: объяснение новой темы с практическим закреплением.

Методы проведения занятия: рассказ учителя, беседа, демонстрация наглядных пособий практическая работа.

Наглядные пособия: образцы различных приемов рисования лубка, образец шкатулки, расписанной в лубочном стиле, презентация с фотографиями городов-героев.

Оборудование и материалы: бумага для эскизов, лист А4, шаблон развертки шкатулки, простой карандаш, ластик, баночка для воды, кисти, краски, черный маркер, палитра.

Чтобы занятия проходили продуктивно и интересно для обучающихся в содержательном наполнении используются следующие компоненты: словесный компонент: стихотворение О. Бергольц «В дни грозных битв и мирного труда» [1];

зрительный компонент: образцы различных приемов рисования лубка [2], образец шкатулки, расписанной в лубочном стиле, презентация с фотографиями городов-героев; музыкальный компонент: песни военных лет.

На занятиях предлагаем использовать для обучающихся следующие виды деятельности: восприятие явлений действительности и произведений искусств; обсуждение художественного наследия; прослушивание музыкальных произведений военных лет; изображение на плоскости; обсуждений работ товарищей и результатов творчества.

Предполагаемый результат на занятии позволяет закрепить теоретические знания о лубке, а также прочувствовать гордость за подвиги жителей городов-

героев. Конечный результат второго занятия на тему «Города-герои – эскиз росписи шкатулки» – эскиз росписи шкатулки с изображением города-героя в лубочном стиле на формате А4.



Рисунок 1 – «Разведгруппа в Берлине» Н.С. Приваловская, 2010 г., городецкая роспись

Ход первого урока

1. Актуализация.

Скоро наступит май месяц, и мы будем отмечать один главных праздников нашей страны – День Победы. Нет ни одной семьи, которая бы не была причастна к этому дню, мы потомки тех, кто ради нас сложил голову, пожертвовал собой ради будущего нашей прекрасной, замечательной Родины. Наш урок я начну такими строками из стихотворения Ольги Берггольц:

В дни грозных битв и мирного труда

Моя Отчизна славилась героями,

Но вписаны особою строкою,

В историю герои-города...

2. Изложение нового материала.

2.1. Вам знакомо понятие «город-герой», что оно означает?

Город-герой – высшая степень отличия, присваиваемая в СССР городам, трудящиеся которых проявили массовый героизм и мужество в защите Родины в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Согласно Положению о почетном звании «Город-герой», утвержденному Президиумом Верховного Совета СССР 8 мая 1965 года, городу, удостоенному этого звания, вручались орден Ленина и медаль «Золотая Звезда», которые изображались затем на знамени города, а также выдавалась грамота Президиума Верховного Совета СССР. В городе-герое устанавливался обелиск с изображением ордена

Ленина, медали «Золотая Звезда» и текста указа Президиума Верховного Совета СССР.

Звание города-героя было присвоено Ленинграду (с 1991 года – Санкт-Петербург), Севастополю, Волгограду, Одессе, Киеву, Москве, Керчи, Новороссийску, Минску, Туле, Мурманску, Смоленску, а Брестской крепости – звание «Крепость-герой».

Сегодня мы с вами начнем разработку эскиза росписи шкатулки с изображением города-героя. Видов и стилей росписей существует огромное множество. Среди них своей яркостью и лаконичностью выделяется лубочный стиль.

Лубок – это вид графики, отличающееся простотой и доступностью образов. В современном искусстве этот стиль постепенно вновь набирает свою популярность. Его используют в иллюстрации, для создания театральных декораций, в росписях и оформлении интерьера. Выпускается посуда, плакаты, календари.

Лубок – это вид графики, изображение с подписью, отличающееся простотой и доступностью образов. Название произошло от досок особого пиления, которые назывались луб (палуба). На них ещё в XV в. писали планы, чертежи, рисунки. Первоначальное название «фряжские листы», а позже небольшие бумажные картинки стали называть просто лубок (лубочная народная картинка).

Первоначально данный вид народного творчества выполнялся в технике ксилографии, гравюры на меди, литографии и дополнялся раскраской от руки. Для лубка характерны простота техники, лаконизм изобразительных средств (грубоватый штрих, яркая раскраска). Часто в лубке содержится развернутое повествование с пояснительными надписями и дополнительные к основному (поясняющие, дополняющие) изображения.

Самые древние лубки известны в Китае. До VIII века они рисовались от руки. Начиная с VIII века известны первые лубки, выполненные в гравюре на дереве. В Европе лубок появился в XV веке. Для раннего европейского лубка характерна техника ксилографии. Позже добавляются гравюра на меди и литография.

В России XVI века — начала XVII века продавались эстампы, которые назывались «фряжские листы», или «немецкие потешные листы». В конце XVII века в Верхней (Придворной) типографии был установлен фряжский стан для печати фряжских листов. В 1680 году мастер Афанасий Зверев резал для царя на медных досках «всякие фряжские рези». Изначально сюжетами для лубочных картин были рукописные сказания, житейники, «отеческие сочинения».

Изготавливался лубок следующим образом: художник наносил карандашный рисунок на липовой доске (лубе), затем по этому рисунку ножом делал углубление тех мест, которые должны остаться белыми. Смазанная краской доска под прессом оставляла на бумаге черные контуры картины. Отпечатанные таким способом рисунки на серой дешевой бумаге назывались картины-простовики. Простовики отвозили в специальные артели в подмосковных и владимирских деревнях, которые занимались раскраской лубка. Этой работой занимались женщины и дети. Артельщики принимали от издателей-лубочников заказы на раскраску сотен тысяч экземпляров. Один человек за неделю раскрашивал до одной тысячи лубков – за такую работу платили один рубль. Профессия называлась цветальщик. Профессия исчезла после появления литографских машин.

Характерные особенности лубочных изображений представлены на рисунках 2 – 8.

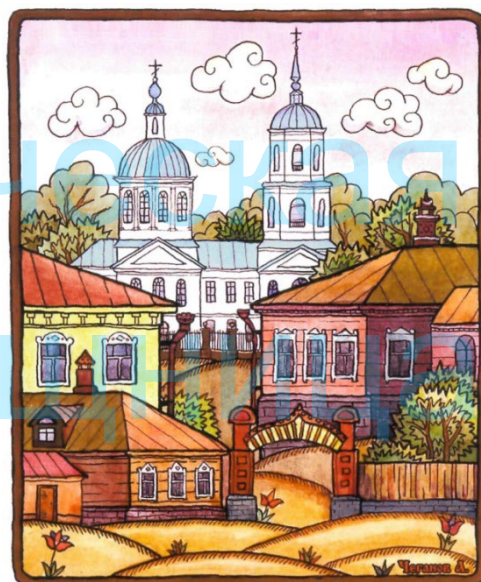


Рисунок 2 – Лубок XVIII века «Кот Казанской, ум Астраханской, разум Сибирской»

Рисунок 3– Лубок XXI века «Никольская церковь», худ. А. Чеганов



Рисунок 4 – Деревья в лубочном стиле

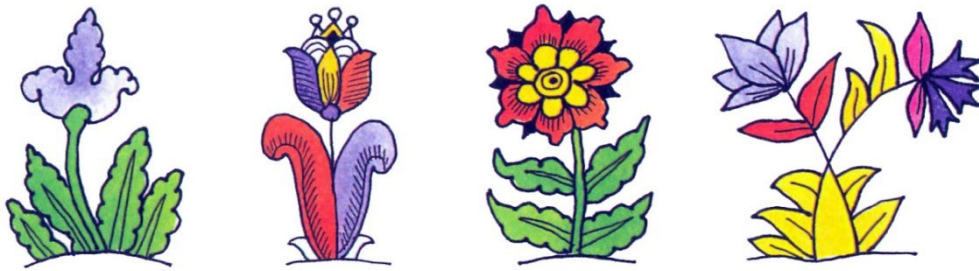


Рисунок 5 – Лубочные цветы



Рисунок 6 – Лубочные животные



Рисунок 7 – Изображение архитектуры в лубочном стиле

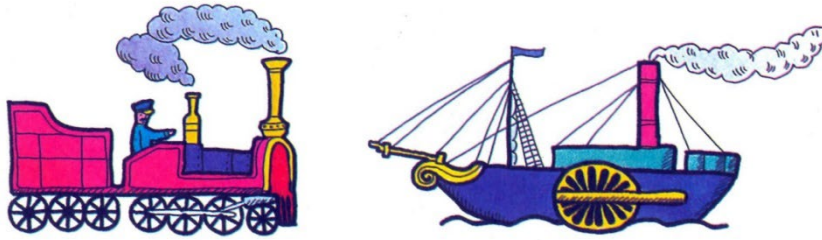


Рисунок 8 – Техника в изображениях лубочных мастеров

2.2 Закрепление нового материала. Опрос учащихся:

- Какие города-герои вы запомнили?
- От чего происходит незнание «лубок»?
- Что можно расписать в лубочном стиле?

3. Вводный инструктаж.

Для наглядного оформления творческой идеи требуется разработка эскиза. Эскиз – это создание будущего произведения в миниатюре, и выражение его наиболее характерных черт. Миновать стадию эскиза в создании изделия практически невозможно. Именно в эскизе определяется размер будущего изделия, наиболее характерные для него особенности. Одной из отличительных особенностей эскиза объемной композиции является ее трехмерность. В эскизе, образ будущего изделия, создается с учетом свойств выбранного объема, материала изготовления, а также технологии различных этапов его изготовления. Для создания эскиза применяются стандартные графические материалы.

Работа над эскизом в первую очередь – работа творческая. При его создании используется своего рода синтез из собственных наработок, использования научной и художественной литературы, и, конечно же, фантазии. Также очень важен практический опыт мастера.

Существует условный алгоритм создания эскиза:

- 1) подготовить необходимые инструменты и приспособления (чтобы не отвлекаться во время работы);
- 2) обобщенно изобразить несколько идей будущей композиции;
- 3) выбрать и детально продумать лучший вариант;
- 4) при создании эскиза соблюдать основные правила построения композиции (равновесие формы, целостность, пропорциональность, масштабность и т.д.).

И так, прежде чем приступить к выполнению эскиза, сначала необходимо определиться с формой шкатулки, от этого будет зависеть форма развертки, на которой выполняется эскиз (см. рис. 9).

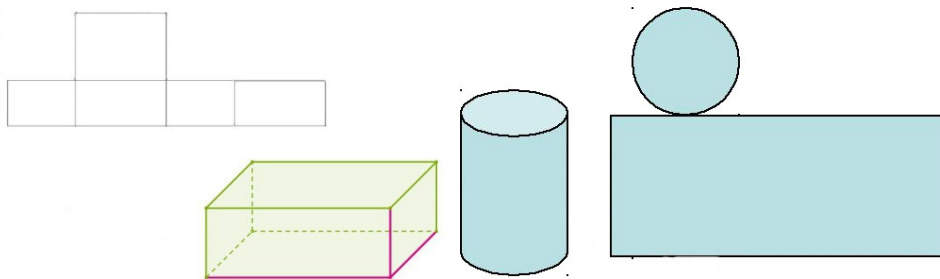


Рисунок 9 – развертка для прямоугольной и цилиндрической шкатулки

Выбрав форму шкатулки, начинаем выполнять наброски идеи изображения города-героя (см. рис. 10), с учетом того, что изображение на крышке должно плавно переходить в изображение на боковых сторонах (см. рис. 11).



Рисунок 10 – Эскиз росписи шкатулки



Рисунок 11 – «Город-герой Смоленск» шкатулка в лубочном стиле

4. Выполнение практической работы.

Самостоятельная работа учащихся по выполнению эскиза росписи шкатулки «Город-герой».

Критерии оценки практической работы:

1) узнаваемость города-героя по изображенным архитектурным сооружениям;

2) соответствие формы шкатулки и росписи;

3) соответствие лубочному стилю.

5. Заключительный инструктаж.

- анализ характерных ошибок и их причины;
- сообщение оценок за работу каждого учащегося;
- домашнее задание – подготовить к следующему уроку краски, бумагу, черный маркер.

6. Уборка рабочих мест.

Ход второго урока

1. Актуализация.

Сегодня мы сами приступим к выполнению эскиза росписи шкатулки «Город-герой» в цвете.

2. Проверка домашнего задания.

Проверка наличия материалов для обработки изделия.

3. Повторение изученного материала.

4. Вводный инструктаж.

Вот и наступил самый интересный момент и в то же время ответственный момент – разработка эскиза в цвете. Ведь от цветовой гаммы зависит восприятие композиции в целом. Для лубочного стиля характерно использование ярких чистых цветов. Сначала наносятся основные цветные пятна (см. рис.12).



Рисунок 12 – Нанесение цветowych пятен



Рисунок 13 – Нанесение декоративных контуров

Заключительный этап работы – нанесение контуров черным маркером (см. рис. 13) эмитирующих отпечаток эстампа.

5. Выполнение практической работы.

Самостоятельная работа учащихся – разработка эскиза в цвете.

Критерии оценки практической работы:

- 1) аккуратность работы красками;
- 2) соответствие цветовой гаммы лубочному стилю;
- 3) качество графических линий.

6. Заключительный инструктаж.

- анализ характерных ошибок и их причины;
- сообщение оценок за работу каждого учащегося.

7. Уборка рабочих мест.

Список литературы:

1. Гиреева, Л. М. Декоративно-прикладное искусство как средство патриотического воспитания школьников / Л. М. Гиреева. // Педагогическое мастерство: материалы IX Междунар. науч. конф. – М.: Буки-Веди, 2016. – С. 175-178.
2. Микрюков, В.Ю. Военно-патриотическое воспитание в школе: 1-11 классы / В.Ю. Микрюков. – М.: ВАКО, 2009. – 214 с
3. Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка: учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. – 7-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. – 252 с. – ISBN 978-5-507-44019-1. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/215699> – Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Рабочая программа учебного предмета изобразительное искусство (для 5–7 классов образовательных организаций) // Школа [сайт], – 2023. URL: <https://shkolabetliczkaya->

Аннотация к конспекту «Города-герои – эскиз росписи шкатулки» описывает занятие, направленное на развитие у обучающихся художественных навыков и патриотического воспитания через создание эскиза росписи шкатулки, посвященной городам-героям. В ходе занятия дети узнают о значении и символике городов-героев, познакомятся с историей их героического прошлого, а также научатся переносить эти идеи на декоративную поверхность. Методика включает обсуждение тематических образов, создание эскиза и практическую работу по росписи. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, творческого мышления и чувства гордости за защитников Родины.

Тема: «Путешествие в «Играй - город».

Цель: *Уметь* определять фрагменты музыкального произведения (вступление, куплеты, приветы). Закрепить навык выполнения упражнения танцевально-ритмической гимнастики «Автомобили», танца «Разрешите пригласить». *Способствовать* развитию пластичности, музыкальности и ловкости, памяти. *Воспитывать* доброе отношение друг к другу.

Ход занятия.

Организованный вход в зал. Построение в шахматном порядке. Приветствие. Сообщение задач занятия.

- Сегодня все мы отправляемся в путешествие в «Играй - город». (Зачитываем приглашение – маршрутный лист):

Игрокросс мы начинаем,
Всем здоровья пожелаем.
Прими участие скорей,
Да зови своих друзей.
Ритмика плюс пластика,
А ещё гимнастика.

Танцы, да ещё массаж -
Вот так чудо – ералаш!
Всем в дорогу нам пора,
В гости нас зовёт Игра!

1. Станция «Игроритмика».

Все идем по кругу, слушаем музыку на запев – шагаем, на припев - исполняем танцевальные движения. (Музыкальная игра «Запев – припев»).

2. Станция «Игротека».

- Игротека, шире двери открывай скорей для нас!
Кто не ловок, мы проверим, поиграем мы сейчас.

Игра «Поезд со сказочными героями». Дети делают шаг и называют сказочного героя. Кто ошибся, должен выполнить задание (прохлопать, сплясать и т.д.)

3. Станция «Игропластика». Выполнения упражнений стретчинга: «Книжка»; «Лисичка»; «Собачка»; «Лягушка»; «Замочек».

- В дорогу в дорогу опять выходи!

Маршрутов так много у нас впереди.

4. Станция «Игротанцы».

- Мы пришли по приглашению,
И с хорошим настроением.

Игротанцы – это класс,
Мы станцуем здесь сейчас. Дети танцуют танец «Разрешите пригласить».

5. Станция «Ирогимнастика».

- Посмотри, какие дети!

Дети лучше всех на свете.

Надо мне, ребята, знать,

Как в гимнастике играть. Упражнения танцевально - ритмической гимнастики «Автомобили».

6. Станция «Игромассаж». Поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в образно игровой форме. Для кистей и пальцев. Речитатив соответственно двигательному действию.

– Разотру ладошки сильно,
Каждый пальчик покручу,
Поздороваюсь с ним сильно,
И вытягивать начну.
Затем руки я помою.
Пальчик в пальчик я вложу,
На замочек их закрою,
И тепло поберегу.
Вытяну я пальчики,
Пусть бегут как зайчики.
Подведение итогов занятия.

Методическая сокровищница

Конспект занятия по познавательному развитию
«По следам Фунтика: безопасная дорога»
с детьми 6 – 7 лет (подготовительная к школе группа)
воспитателя высшей квалификационной категории
МБДОУ детский сад №79 «Вишенка» города Набережные Челны РТ
Мухамедшиной Лилии Мансуровны

Доминирующая образовательная область: Познавательное развитие.

Образовательные задачи: актуализировать знания детей, охватывающие различные направления защиты личности в рамках участия в дорожном движении (водитель СИМ, велосипедист, пассажир транспортного средства), продолжать учить грамотно оценивать информацию и сигналы, свидетельствующие о возможном развитии событий, закрепить знание детьми видов транспорта;

Развивающие задачи: способствовать развитию внимания, памяти, мышления, двигательной активности, мелкой моторики, умения делать выводы, развивать навыки безопасного поведения в чрезвычайной ситуации;

Воспитательные задачи: воспитывать ценностное отношение к своей жизни и здоровью, к жизни и здоровью других людей, воспитывать желание помогать окружающим.

Словарная работа:

Активный словарь: пассажир, световозвращающий элемент, велосипедист.

Пассивный словарь: дорожный этикет, СИМ (средство индивидуальной мобильности).

УМК: бер, ике, өч, дүрт, биш, алты, жиде, сигез, тугыз, ун, утыр, йөгер.

Индивидуальная работа: упражнять в чтении письма дядюшки Мокуса; поручение двум – трём детям проследить за остальными детьми, не забывают ли те «пристёгивать ремни» во время путешествия в «фургончике» - способствовать формированию ответственного отношения за порученное дело.

Методы и приёмы: игровые (фокус, расследование, игра-путешествие, игра «Половинки букв», игра «Правда или ложь»), словесные (беседа, вопросы, выдвижение гипотез, анализ и сравнение, игра «Назови транспорт», «Закончи предложение», опрос), наглядные (моделирование «фургона», «дорожных аварий», работа с экраном и проектором), практические (изготовление световозвращающих элементов, выполнение физических упражнений, отработка алгоритма действий при ЧС в транспорте).

Предварительная работа с детьми: просмотр мультфильмов о поросёнке Фунтике, изучение правил дорожного этикета, просмотр мультфильмов, слайдов о правилах эксплуатации велосипедов, самокатов, рассматривание плакатов по использованию средств индивидуальной мобильности, велосипедов, разгадывание кроссвордов, ребусов на тему «Транспорт», заучивание Е.Мирс «Вежливый самокат», декламация стихотворения с манипулированием предметами С. Пятишева «Мой друг – велосипед!», чтение О.Каманин «Сказка про убежавшие велосипеды», рисование транспорта, изготовление поделки «Я и мой самокат», составление сравнительных рассказов «Велосипед и самокат – что общего, чем различаются», изготовление дорожных знаков из бросового материала, моделирование игровых чрезвычайных ситуаций на дороге.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал: столик с выдвижной полочкой, цилиндр, кролик игрушечный, музыкальный репертуар: песня из м/ф «Приключения поросёнка

Фунтика», аудиозапись «Вам письмо!», звук работающего фургона, письмо в конверте, модель большого фургона (ткань с изображением окон фургона и надписью «Фокус Мокус», 2 стойки) со стульями («сиденьями») для детей, экран, проектор, ноутбук, 2 видеозаписи «Машина мигает фарами и подаёт звуковой сигнал», видеозапись из «Скорой помощи», велосипед, самокат, коробка, поводок, колпачки, сигнальная лента, колпачок Бамбино, бантик и шляпка Фунтика, наушники, шлепанец, дорожный знак «Движение на средствах индивидуальной мобильности запрещено», слайд с фотографией сада, звук тиканья часов, одежда спасателя для взрослого, будильник, **Раздаточный материал:** «билетики» с половинками букв, рюкзачки (в них деревянные кирпичики/брусочки, веера «Плюс-минус», световозвращающая лента, ножницы) – такой же рюкзак у воспитателя, листовки (источник: сайт САКЛА.ру).

Размещение оборудования и посадка детей:

- Дети стоят стайкой возле воспитателя
- Дети сидят на стульях в «фургончике дядюшки Мокуса»
- Дети стоят за сигнальной лентой вокруг «места аварии»
- Дети сидят/лежат на коврик
- Дети сидят полукругом на стульчиках

Ход ООД:

Дети входят в группу, на столике цилиндр дядюшки Мокуса из м/ф про поросёнка Фунтика, из шляпы «слышится» урчание, пощёлкивание зубами, фраза «Вам письмо!». Воспитатель демонстрирует детям пустое дно цилиндра, затем опускает руку в шляпу (в потайное отверстие или полочку в столе), достаёт «кролика» с письмом и «билетиками» в лапках, один из детей читает письмо:

Уважаемые дети! Случилась большая беда: пропали Фунтик и Бамбино! Они отправились на улицу покататься на велосипеде и самокате, и не вернулись! Очень надеемся на вашу доброту! Помогите, пожалуйста, их найти! Будем очень благодарны! Можете воспользоваться моим беспилотным сказочным фургоном, «билетики» в письме! С собой возьмите рюкзачки, они вам пригодятся! Передайте ответ нашему кролику –почтальону!

Дядюшка Мокус и все артисты цирка!

Согласие записывается на бумаге или аудиосообщение на телефон, опускается в шляпу, воспитатель демонстрирует фокус с исчезновением (отправкой) письма.

Дети получают «билетики» с напечатанными половинками букв, называют вид транспорта на эту букву (А – автобус, В – велосипед, Г – грузовик, Я – яхта и т.д.), занимают места в «фургоне» (на стульчиках вторые половинки букв).

Воспитатель: Друзья, мы расселись в фургоне согласно билетам (добавляет на татарском языке: утыр), рюкзачки убираем под своё сиденье. Мы теперь...

Возможные ответы детей: Пассажиры. Пассажиры – это люди, которые находятся в транспортном средстве, входят и выходят из него.

Воспитатель: Пристёгиваемся виртуальными ремнями, и в путь!

Звучит звук мотора, песенка из мультфильма, дети отправляются в путь.

На экране появляется изображение автомобиля, который длительно «подмигивает» фарами и подает звуковой сигнал.

Воспитатель: Друзья, что нам пытается сказать водитель автомобиля согласно правилам дорожного этикета?

Возможные ответы детей: Впереди авария, нужно снизить скорость и быть внимательнее!

Воспитатель: Как нужно ответить водителю?

Возможные действия детей: кивок головой или поднятая рука в знак благодарности за предупреждение.

Младший воспитатель раскладывает атрибуты: велосипед, колпачок Бамбино, большая коробка, к велосипеду привязан поводок собаки, световозвращающие элементы на велосипеде отсутствуют, место «аварии» огорожено колпачками, сигнальной лентой.

Снижение скорости имитируется замедленным звучанием песни, «фургончик» останавливается. Дети выходят.

Воспитатель: Друзья, как вы думаете, что произошло и почему так случилось?

Возможные ответы детей: Бамбино попал в аварию. Нарушения: велосипедист ехал по проезжей части, с собакой на привязи, вёз большой груз, отсутствовали световозвращающие значки на велосипеде...

Воспитатель: Дети, кто из вас умеет кататься на велосипеде? *(ответы детей)*
Покажите, пожалуйста, как вы тренируете свои суставы и мышцы, выполняя упражнение «Велосипед».

Дети ложатся на спину на коврик, руки вдоль корпуса, ноги поочерёдно сгибаются в коленях, описывая круг в воздухе – «крутим педали велосипеда».

Воспитатель: У вас отлично получается! Кататься на велосипеде действительно очень весело и полезно для здоровья, но никогда не надо забывать о безопасности! Бамбино пренебрёг правилами, и, по всей видимости, случилась беда! Едем дальше, надо всё выяснить! *(колпачок остаётся у воспитателя)*

Звучит звук мотора, песенка из мультфильма, дети отправляются в путь.

Повторяется ситуация с автомобилем (уже другим), который длительно «подмигивает» фарами и подаёт звуковой сигнал.

Дети отвечают согласно дорожному этикету.

Младший воспитатель убирает предыдущие атрибуты, раскладывает следующие: бабочка и шляпка Фунтика, покорёженный знак «Движение на средствах индивидуальной мобильности запрещено», 1 шлёпанец, самокат, наушники, место «аварии» огорожено колпачками, сигнальной лентой.

Снижение скорости имитируется замедленным звучанием песни, «фургончик» останавливается. Дети выходят.

Воспитатель: Что случилось? Какие выводы можно сделать по деталям с места происшествия?

Возможные ответы детей: Фунтик попал в аварию, ездил на СИМ в неподобающем месте, обувь была подобрана неправильно, должна быть закрытая обувь, нельзя использовать наушники...

Воспитатель проводит опрос, умеют ли дети кататься на самокатах, дети встают на деревянные бруски/кирпичики, имитируют езду на самокате, следят за осанкой, меняют опорную и отталкивающую ноги.

Воспитатель: Кататься на самокате тоже полезно для здоровья! Но правила дорожного движения никогда нельзя нарушать! Садимся на свои места и повторим правила! *(бантик и шляпка остаются у воспитателя)*

Игра «Правда или ложь»

(Дети достают веера «+» / «-» из рюкзачков. Воспитатель произносит утверждение, дети показывают нужный знак («+» - верно, «-» - неверно)

- * Велосипедист обязан надеть специальные средства защиты: велошлем, налокотники, наколенники («+»)*
- * Велосипедист может управлять велосипедом, не держась за руль («-»)*
- * Велосипедист и водитель самоката обязаны спешиться для пересечения дороги по пешеходному переходу («+»)*
- * Дети 6 лет могут ездить на велосипеде по тротуарам и пешеходным дорожкам («+»)*
- * Велосипедист может перевозить большие грузы и пассажиров, даже если место для них не предусмотрено («-»)*
- * Водитель средства индивидуальной мобильности (СИМ) обязан уступать дорогу пешеходам («+»)*
- * Водитель самоката должен иметь световозвращающие значки на самокате («+»)*
- * Водителю самоката 6 лет может ездить по велосипедной дорожке («-»)*

На экране появляется видео: в машине скорой помощи едут Фунтик и Бамбино, все перевязанные, рядом врач, герои плачут и говорят, что они сами виноваты в своих садинах и ушибах, нарушали правила дорожного движения; будут изучать правила и следовать им. Но, к сожалению, выступление в цирке им придётся пропустить...

Воспитатель: Дети, сейчас врачи помогают нашим героям! Но и мы можем помочь, нашей помощью Фунтик и Бамбино воспользуются, когда после выздоровления смогут кататься на велосипеде и самокате! На колпачок Бамбино и шляпку Фунтика мы можем наклеить световозвращающие элементы, которые сами же и изготовим!

Дети выходят на «полянку», достают из рюкзачков световозвращающие ленты, ножницы, вырезают круги, приклеивают их на колпачок и шляпку.

Во время работы воспитатель уточняет у детей, чем помогают фликеры на одежде – обеспечивают видимость в темное время суток.

Дети садятся в «фургончик», едут в детский сад, изображение сада появляется на экране. Вдруг слышится звук тиканья.

Воспитатель: Вы слышите этот звук? Что нам делать?

Возможные ответы детей: Выйти из транспорта, отойти подальше...

Дети выходят из «фургончика», выходят из группы в приёмную комнату, воспитатель добавляет на татарском языке: йөггер, дети напоминают воспитателю телефон вызова спасателей (112), воспитатель вызывает МЧС.

Слышен звук сирены, в группу входит взрослый в форме МЧС, просит всех сохранять спокойствие, закрывает дверь из группы в приёмную. Младший воспитатель и «спасатель» демонтируют «фургончик», расставляют стулья полукругом, дети в это время находятся за дверью с педагогом.

Дети с педагогом считают до 10 на татарском языке в прямом и обратном порядке.

Спасатель (открывает дверь, демонстрирует будильник): Всё в порядке! Это были просто часы, наверное, дядюшка Мокус позабыл! Но вы молодцы, что проявили бдительность и вызвали меня! Так надо делать всегда, если слышите странные звуки, находите бесхозные предметы! Это может быть очень опасно! Проходите в свою группу, а ваш сказочный фургончик уже в своей сказке!

Воспитатель (указывает на листовки, которые видны из цилиндра): Посмотрите, дядюшка Мокус тоже решил нам напомнить о необходимости соблюдения правил

дорожного движения, и приготовил для каждого из нас листовки! А взамен мы положим в волшебный цилиндр колпачок Бамбино и шапочку Фунтика со световозвращающими элементами!

Воспитатель: Друзья, закончите, пожалуйста, предложения:

С Бамбино и Фунтиком больше никогда не случится беды, потому что ...

Дядюшка Мокус постарается не забывать свои вещи в транспорте, так как ...

Хорошо бродить по свету с карамелькой за щекой. А ещё одну для друга взять в кармашке про запас. Потому что, потому что всех нужнее и дороже, всех доверчивей и строже в этом мире....

Возможные ответы детей: Доброта и... БЕЗОПАСНОСТЬ!

Методическая сокровищница

ПРАВИЛА ДВИЖЕНИЯ ВЕЛОСИПЕДИСТОВ

Движение разрешено	Младше 7 лет	7-14 лет
Тротуары	✓	✓
Пешеходные дорожки	✓	✓
Велосипедные дорожки	✗	✓
Велопешеходные дорожки	На стороне движения пешеходов	✓
В пределах пешеходных зон	✓	✓

Велосипедистам старше 14 лет разрешено движение

По правому краю проезжей части	По обочине	По тротуару или пешеходной дорожке
Если нет велосипедной и велопешеходной дорожек, полосы для велосипедистов либо по ним нельзя двигаться		
✗	Если нет возможности двигаться по правому краю проезжей части	
Если габаритная ширина велосипеда, прицепа к нему либо перевозимого груза превышает 1 м	✗	✗
Если движение велосипедистов осуществляется в колоннах	✗	✗
✗	✗	При сопровождении велосипедиста младше 14 лет либо перевозке ребенка младше 7 лет на дополнительном сиденье

ВЕЛОСИПЕДИСТАМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:



В МЕСТАХ СКОПЛЕНИЯ ЛЮДЕЙ ОБЯЗАТЕЛЬНО СПЕШИВАЙСЯ!



ПОМНИ, ДОРОГА ТРЕБУЕТ ОТ ТЕБЯ ВНИМАНИЯ, УВАЖЕНИЯ И ОТВЕТСТВЕННОСТИ!

ДОРОГОЙ ДРУГ!

Ты – велосипедист, а значит уже водитель, и тебе необходимо знать, как вести себя на дороге. Твоя безопасность и безопасность окружающих тебя людей зависят от твоей дисциплинированности. Желаем тебе счастливого пути!

ВЕЛОСИПЕД ДОЛЖЕН БЫТЬ ИСПРАВЕН И ОБОРУДОВАН СОГЛАСНО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ



СИГНАЛЫ, ПОДАВАЕМЫЕ ВЕЛОСИПЕДИСТОМ



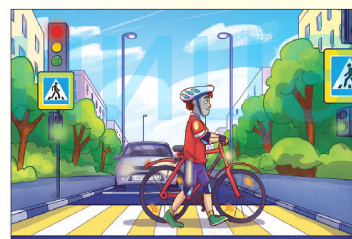
Перед началом движения, поворотом и торможением подавай соответствующие сигналы рукой. Перед любым маневром убедись в его безопасности и не создавай помех другим участникам дорожного движения.



Велосипедистам запрещается поворачивать налево или разворачиваться на дорогах с трамвайным движением и на дорогах, имеющих более одной полосы для движения в данном направлении.

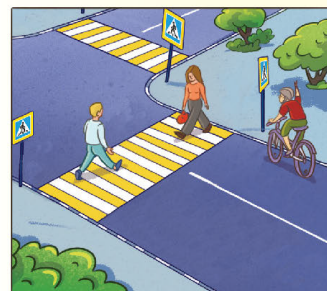
ЗАПОМНИ: если тебе ещё не исполнилось 14 лет, движение на велосипеде по обочине и проезжей части ЗАПРЕЩЕНО!

ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ПРОЕЗЖЕЙ ЧАСТИ И ПЕРЕКРЁТКОВ



НА ПЕШЕХОДНОМ ПЕРЕХОДЕ НЕОБХОДИМО СПЕШИВАТЬСЯ!

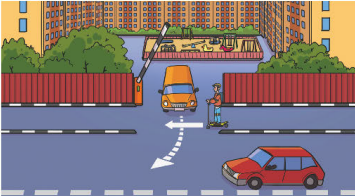
Главный навык велосипедиста – держать равновесие. Для этого необходимо научиться ездить медленно, а также управлять велосипедом одной рукой, что поможет тебе во время движения подавать сигналы маневра, не боясь упасть.



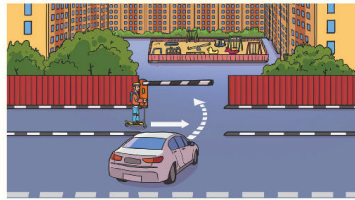
Велосипедист, приближающийся к нерегулируемому пешеходному переходу, обязан уступить дорогу пешеходам.



Используй защиту: шлем, наколенники, налокотники, светоотражающие элементы.



При въезде на дорогу с прилегающей территории водитель должен уступить дорогу транспортным средствам, лицам на СИМ и пешеходам.



При съезде с дороги водитель должен уступить пешеходам, велосипедистам и лицам на СИМ, путь которых он пересекает.

ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ, ЗАПРЕЩАЮЩИЕ ПЕРЕДВИЖЕНИЕ НА СИМ



Движение пешеходов запрещено



Движение на средствах индивидуальной мобильности запрещено

ДОРОЖНЫЙ ЗНАК, РАЗРЕШАЮЩИЙ ДВИЖЕНИЕ НА СИМ



Пешеходная дорожка



Дорога с полосой для велосипедистов



портал по безопасности дорожного движения

ДВИЖЕНИЕ НА СИМ ПО АВТОМАГИСТРАЛИ ЗАПРЕЩЕНО



ПАМЯТКА по использованию средств индивидуальной мобильности



Постановление Правительства Российской Федерации от 6 октября 2022 года № 1269-п о внесении изменений в некоторые акты Правительства РФ и признании утратившими силу некоторых актов Правительства РФ и отдельных положений некоторых актов Правительства РФ

ВЫБИРАЙ БЕЗОПАСНУЮ СКОРОСТЬ

НЕ БОЛЕЕ **25** КМ/ЧАС



по тротуарам, пешеходным, велосипедным и велопешеходным дорожкам

СИМ ДОЛЖНО БЫТЬ ИСПРАВНО И ОБОРУДОВАНО СОГЛАСНО ПДД



ГДЕ МОЖНО ЕЗДИТЬ

Дети младше 7 лет	Дети от 7 до 14 лет
- тротуар	- тротуар
- пешеходная дорожка	- пешеходная дорожка
- велопешеходная дорожка (на стороне пешеходов)	- велосипедная дорожка
- пешеходная зона	- велопешеходная дорожка
ТОЛЬКО В СОПРОВОЖДЕНИИ ВЗРОСЛЫХ	- пешеходная зона

ЛИЦАМ СТАРШЕ 14 ЛЕТ ДВИЖЕНИЕ НА СИМ РАЗРЕШЕНО:

Разрешено двигаться	Условия и ограничения
1. Велосипедная дорожка	При соблюдении ПДД
2. Велопешеходная дорожка	
3. Полоса для велосипедистов	
4. Проезжая часть велосипедной зоны	Масса СИМ меньше 35 кг
5. Пешеходная зона	
6. Тротуар	- нет пп. 1-3 или по ним нельзя двигаться
7. Пешеходная дорожка	- передвигаясь на СИМ, сопровождаете ребёнка младше 14 лет на СИМ или велосипеде
8. Обочина	Нет пп. 1-3, 6 и 7 или по ним нельзя двигаться
9. Правый край проезжей части	- нет пп. 1-3, 6-8 или по ним нельзя двигаться - ограничение скорости транспорта 60 км/ч - СИМ оборудовано согласно ПДД

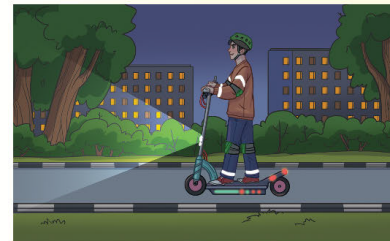
Лицо, управляющее СИМ, при движении по правому краю проезжей части должно следовать по ходу движения транспортных средств и только в один ряд. Запрещены обгон, объезд с левой стороны транспортного средства.



УСТУПАЙ ДОРОГУ ПЕШЕХОДАМ, СПЕШИВАЙСЯ В МЕСТАХ СКОПЛЕНИЯ ЛЮДЕЙ



СПЕШИВАЙСЯ ДЛЯ ПЕРЕСЕЧЕНИЯ ПРОЕЗЖЕЙ ЧАСТИ ПО ПЕШЕХОДНОМУ ПЕРЕХОДУ



ВКЛЮЧАЙ ФАРЫ В ТЁМНОЕ ВРЕМЯ СУТОК, В ПЛОХУЮ ПОГОДУ И В ТОННЕЛЯХ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Высокогорский детский сад «Байгыш» комбинированного вида
Высокогорского муниципального района Республики Татарстан

Конспект занятия

по финансовой грамотности в старшей группе

«Откуда появляются деньги в семье»

Методическая
сокровищница

Выполнили: Нигматзянова

Альбина Виленовна;

Тырси́на Альбина Фаритовна.

Приоритетное направление: основы финансовой грамотности

Цель: Знакомство с семейным бюджетом.

Задачи:

Воспитательные задачи:

- воспитывать умение учиться экономно и рационально тратить деньги, быть бережливыми;

Развивающие задачи:

- развивать речь детей, логическое мышление, внимание, сообразительность, интерес к экономической сфере деятельности;

- развивать умение детей определять источники доходов и расходов, устанавливать зависимость между доходом и расходом семьи.

Образовательные задачи:

- дать представление о составляющих компонентах семейного бюджета («пенсия», «стипендия», «зарботная плата»)

- познакомить с понятиями «доход», «расход», «бюджет»;

Организационный момент:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Давайте сейчас улыбнемся и подарим всем хорошее настроение. Воспитатель вместе с детьми проходит и присаживается на подушечки.

Основная часть:

Воспитатель: Ребята скажите пожалуйста с кем вы живете?

Дети: Ответы детей

Воспитатель: А как всех членов семьи можно назвать одним словом - Семья

Воспитатель: А куда ваши родители каждый день ходят?

Дети: Папа и мама работают, получают зарплату.

Воспитатель: Да, за то, что люди работают, им платят зарплату, любой труд должен оплачиваться. Кем же работают ваши родители?

Дети: называют профессии родителей.

Воспитатель: Если мама не работает и сидит с маленьким ребенком, то государство выплачивает пособие по уходу за ребенком.

Воспитатель: В семье есть бабушка и дедушка, когда были молодыми, тоже работали, а теперь они состарились, и государство за их труд выплачивает им деньги. Каждый месяц они получают, пенсию. Повторите это слово.

Дети: пенсию.

Воспитатель: У кого-то в семье есть старший брат или сестра, и они учатся в техникуме или институте или в колледже им тоже выплачивают каждый месяц деньги, если только они хорошо учатся. Эти деньги называются новым для вас словом - стипендия. Повторите это слово.

Теперь мы с вами знаем, как в вашей семье появляются деньги.

Воспитатель: А для чего нужны деньги?

Дети: Деньги нужны семье, чтобы покупать одежду, продукты, игрушки, лекарства, платить за детский сад.

Физминутка

«Будем денежки считать».

Продаются в магазине (*Вытянуть руки перед собой, ладонями вверх*)

Йогурт, молоко, кефир, (*Соединять пальчики левой и правой руки*)

Ряженка, сметана, сыр, (*Поочередно начиная с мизинцев, на слове «сыр» соединить ладошки хлопком*)

Чай, конфеты, шоколад, (*Разъединяем пальчики поочередно начиная с*

Яблоки и виноград. *больших пальчиков, при этом запястья обеих рук плотно прикасаются друг к другу*)

Детский мячик в магазине (*Крутят руки влево вправо упр. «цветок»- запястья вместе, ладони вверх, пальцы широко расставлены*)

Продают в большой корзине. (*Пальцы в замок и вытянуть перед собой*)

Нужно важное купить (*хлопки в ладошки*)

Чтобы экономным быть! (*Потереть большим пальчиком другие пальцы, обеими руками одновременно*)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете откуда появились деньги:

Воспитатель: Когда не было денег, люди обменивались товарами, животными, рыбой, шкурами. Такие деньги были неудобными. Как вы

думаете почему? Вы правы, такие деньги трудно положить в карман, кошелек. Поэтому, когда люди стали добывать металл, они начали изготовление монет. Затем люди поняли, что монеты тяжелые, когда их очень много, поэтому и придумали в Китае бумажные деньги. Сначала они были большими, а потом постепенно стали уменьшаться, до привычных нам размеров, появились бумажные денежные купюры.

Воспитатель: Ребята скажите пожалуйста а какие еще бывают деньги

Дети: бумажные деньги, монеты на карте и на телефоне вертуальные.

Воспитатель: Как надо обращаться с деньгами? А как вы думаете, где удобно хранить монеты, а где купюры? Если их не правильно хранить они могут прийти в негодность и их не примут в магазине. Поэтому к деньгам нужно относиться бережно.

Воспитатель: Наши родители получают за свой труд зарплату- деньги-

А если сложить все вместе — зарплату папы, зарплату мамы, пенсию бабушки и дедушки, стипендию брата и сестры, пособие, то получается семейный бюджет. Запомните это, ребята!

Семейный бюджет делится на доходы и расходы, сейчас я вам расскажу подробнее.

– Дети, все деньги, которые попадают в семейный бюджет, называются доходом. Зарплата родителей, пенсия бабушек и дедушек, стипендия, пособие — всё это доходы семьи. Повторите это слово.

К доходам можно ещё отнести выигрыш в лотерею, денежный подарок на день рождения. Бабушка продала часть урожая, например, огурцы, помидоры и получила деньги.

Но в каждой семье есть и расходы. Расходы - это деньги, которые тратит семья.

Скажите, на что тратят ваши родители деньги в первую очередь?

(Ответы детей)

Оплата детского сада, покупка еды, одежды, оплата за квартиру, за свет, за воду, за электричество — всё это расходы семьи. И за всё это нужно заплатить вашим родителям.

Игра с мячом «Доход – расход»

- Папа получил зарплату: - доход
- Заболела бабушка: - расход
- Мама выиграла приз: - доход
- Сестра потеряла кошелек: - расход
- Заплатили за квартиру: - расход
- Сын получил стипендию: - доход
- Купили телевизор: - расход
- Бабушка продала пирожки: - доход
- Брат порвал куртку: - расход
- Купили путевку на море: - расход
- Купили компьютер: - расход
- Молодцы, дети, вы хорошо справились с заданием.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, что нужно сделать, чтобы доходов в семье было больше, а расходов меньше?

Дети: Надо честно работать, копить деньги, меньше тратить по пустякам, деньги надо экономить и быть бережливыми.

А еще, чтоб не заболеть и не покупать лекарства, таблетки, надо заниматься спортом, быть здоровыми, крепкими.

Воспитатель: Ребята скажите пожалуйста что можно купить за деньги?

Ответы детей

Воспитатель: А что нельзя купить за деньги?

- поиграем в игру «**Что можно купить за деньги?**».

(Слова: торт, воздух, игрушка, конфета, радуга, стол, ветер, колбаса, часы, солнце, ковер, здоровье)

ИГРА «Распредели бюджет семьи»

Воспитатель: У меня еще есть интересная игра для вас. Предлагаю вам поиграть в семью. Вам предлагается картинка где нарисован кашелек – это

семейный бюджет и картинки на которые можно потратить бюджет. Ваша задача распределить, но 1 монету оставить, отложить, сэкономить. Подумайте для чего вы ее отложили и на чем будите экономить.

Задача семьи, распределить бюджет семьи в сумме 10 рублей, чтоб деньги еще остались.

(обсудить с детьми)

Рефлексия занятия

Заключительная часть.

- Дети, сегодня мы узнали с вами, что у каждой семьи есть свой бюджет.
 - Из чего складывается семейный бюджет?
 - Какие новые понятия вы сегодня узнали? (Бюджет, доход, расход, стипендия)
 - Что было для вас интересным?
 - Молодцы, ребята. Вы хорошо работали. Узнали много интересного. Я вами очень довольна.
- Спасибо всем, до новых встреч!

Методическая
сокровищница

Список литературы:

1. "Методические рекомендации. Пособие для воспитателей дошкольных учреждений. Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская.

- Издательство: Вита-Пресс, 2019 г. Серия: Занимательные финансы. Азы для дошкольников».
2. Сборник игр для организации занятий по финансовой грамотности в дошкольных учреждениях «Играем вместе» /Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. Издательство: Вита-Пресс, 2019 г. Серия: Занимательные финансы. Азы для дошкольников».
 3. Советы родителям: говорите с детьми о финансах /Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. Издательство: Вита-Пресс, 2019 г. Серия: Занимательные финансы. Азы для дошкольников»
 4. Как работают деньги Энциклопедия для детей А.В.Забирова, 2024
 5. Электронный ресурс: <http://new.kiro46.ru/docs/BELOBOKA.pdf>

Методическая сокровищница

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – Детский сад № 51 «Радуга» города Альметьевск Республики Татарстан

Формирование элементарных математических представлений

Конспект образовательной деятельности по области «Познавательное развитие» в подготовительной к школе группе на тему: «Дети, в школу собирайтесь!» (по проблеме «Развитие интеллектуальных способностей детей через познавательно-математическую деятельность с применением социо-игровой техники»).

Нуртдинова Ильзира Рафисовна

воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 51 «Радуга» г. Альметьевска Республики Татарстан

e-mail: NIR7403@mail.ru

сотовый телефон: 8 – 919 – 687 – 52 - 40

Методическая записка

Дети, в школу собирайтесь!

Задачи:

обучающие: закреплять умение определять время по часам, навыки ориентировки на листе бумаги. Закреплять навык сложения и вычитания чисел (на числовом отрезке), знание о взаимосвязи целого и частей, составе числа в пределах 20, сравнивать числа, называть последующее и предыдущее число, знание геометрических фигур. Продолжать учить детей решать нетиповые задачи (с нехваткой или излишком данных), знакомить с задачами на отношение «больше (меньше) на несколько единиц». Упражнять в анализе задачи и в её записи с помощью модели, цифр и арифметических знаков.

развивающие: развивать логическое мышление, речь, внимание, смекалку, зрительное восприятие, воображение, самостоятельность.

воспитательные: воспитывать у детей умение выслушивать друг друга до конца, не перебивая.

Образовательная область: «Познавательное развитие».

Материал. Детали часов (два круга, цифры и стрелки). Магнитная доска. Предметные картинки. Схема с примерами. Куклы-образы чисел 1-9 (нечётные числа - мужские образы, чётные - женские образы). Указ, написанный на большом листе бумаги. Вывеска с четырёхугольниками.

Схема с примерами и неравенствами, карточка с заданием на определение состава числа, схемы к задачам, простой карандаш, индивидуальные тетради – на каждого ребенка.

Ход образовательной деятельности

Воспитатель. В волшебном государстве Математика постоянно

происходят какие-то истории.

Перед тем, как отправиться в путь, сверим часы. Мы должны отправиться в путь в 9.00 и вернуться обратно в 9.30. Переведите стрелки так, чтобы первые часы показывали время отправления, а вторые - время возвращения (два ребенка переводят стрелки. Остальные проверяют правильность выполнения задания).

Сегодня все цифры перессорились. Каждая из них хочет доказать, что она самая важная. Расскажите о каждой цифре, и они поймут, что все одинаково нужны.

Дети делятся на команды, выбирается командир команды и дается название команды. За каждый правильный ответ команда получает жетон.

Перед магнитной доской, на которой расположены образы чисел 1-20, и описывают каждое число. Например:

«Мне нравится цифра 8 - это число чётное. Число 8 может состоять из чисел 7 и 1, 6 и 2 или 5 и 3. Предыдущая цифра 7, последующая - 9».

Воспитатель. Все цифры нужны и важны, и без них не обойтись. А кто правит в государстве Математика?

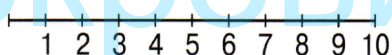
Дети. Царь Единица.

Воспитатель. Сегодня царь хочет проверить, готовы ли вы к школе. Он издал указ, повелев выполнить его задания.

Решив примеры, можно определить номер каждого класса и распределить учеников по классам (проверь с помощью числового отрезка).

$$10 - 3 = \square \quad 9 + 1 - 2 = \square$$

$$6 + 4 = \square \quad 10 - 5 + 3 = \square$$

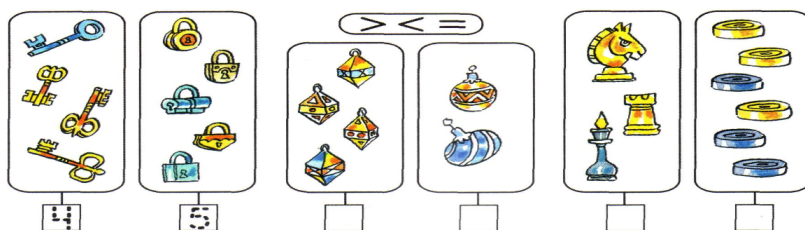


Один ребёнок работает у доски, остальные на своих местах.

Ребёнок. $10 - 3 = 7$, 10 – это целое, 3 и 7 – это части. От целого отнимаю 3 – одну часть, получается 7 – вторая часть.

Аналогично объясняет решение остальных примеров.

Воспитатель. Ученики школы государства Математика необычные, это предметы из окружающей нас жизни.



-Каких предметов больше, а каких – меньше?

-На сколько?

-Как сравнить эти числа? (провести «волшебные ниточки»).

-На сколько 4 меньше 5,

5 больше 4?

-Почему? (4 меньше 5 на 1

5 больше 4 тоже на 1, т.к. 1 замок остался без пары).

Следующие задания дети выполняют аналогично.

-Сколько новогодних игрушек, шаров? Впишите числа. Соедините предметы «волшебными ниточками».

Воспитатель. Молодцы, вы справились с заданием.

Теперь отдохнем.

Задачи на сообразительность.

-В море плавало 9 пароходов. 2 парохода пристало к пристани. Сколько пароходов в море? (9 пароходов).

-Шли 7 братьев, у каждого брата по 1 сестре. Сколько шло человек? (8 человек).

-Из какой посуды нельзя ничего съесть? (Из пустой).

-Наступил долгожданный январь. Сначала зацвела 1 яблоня, а потом ещё 3 сливы. Сколько деревьев зацвело? (В январе деревья не цветут).

-У животного 2 правые ноги, 2 левые ноги, 2 ноги спереди, 2 - сзади. Сколько ног у одного животного? (4 ноги).

-В вазе 3 тюльпана и 7 нарциссов. Сколько тюльпанов в вазе? (В вазе 3 тюльпана).

Физминутка «Мы ногами топ-топ»

Мы ногами топ-топ,

Мы руками хлоп-хлоп!

Мы глазами миг-миг,

Мы плечами чик-чик.

Раз – сюда, два – туда,

Повернись вокруг себя.

Раз – присели, два – привстали,

Руки кверху все подняли.

Сели – встали, сели – встали,

Ванькой - встанькой словно стали.

Руки к телу все прижали

И подскоки делать стали,

А потом пустились вскачь,

Будто мой упругий мяч.

Снова выстроились в ряд,

Словно вышли на парад.

Раз-два, раз-два

Заниматься нам пора!

Воспитатель. Вот мы и пришли в страну Математики. У каждого из вас есть свой адрес. Сейчас мы проверим, как вы хорошо знаете номера своих домов.

Например, 98 – сколько десятков, сколько единиц.

Воспитатель. Хотелось бы проверить, умеете ли вы решать задачи?

Сначала скажите, из каких частей состоит задача?

Ребёнок. Задача состоит из условия, вопроса, решения и ответа.

Воспитатель. Теперь, внимательно выслушайте и дайте правильный ответ.

-В вазе 8 апельсинов. Ваня съел 2, Катя – 3. Сколько апельсинов они съели? (Лишнее данное: восемь апельсинов).

-На ветке дерева сидят птицы. Пять из них – это синицы, остальные – воробьи. Сколько воробьев? (На вопрос ответить невозможно: неизвестно сколько птиц было вначале).

-На двух скамейках сидели семь мальчиков. На одной из них – десять мальчиков. Сколько мальчиков сидело на другой скамейке? (На вопрос ответить невозможно. На двух скамейках должно быть больше мальчиков, чем на одной).

-На тарелку положили четыре помидора и пять огурцов. Сколько огурцов положили на тарелку? (Спрашивается о том, что известно).

-Девочка взяла в библиотеке пять книг, несколько книг она прочитала. Сколько книг ей осталось прочитать? (Это не задача, неполное условие, нет второго числа).

-Нужно выбрать вопрос, который подходит к задаче.

Дежурные поставили на стол 4 тарелки глубокие и 2 мелкие.

-Сколько всего тарелок поставили на стол?

-Сколько глубоких тарелок должны были поставить на стол?

-Сколько детей сидело за столом?

(Не всякий вопрос годится для задачи, а лишь тот, который вытекает из условия).

Воспитатель. Послушайте задачу: «В Машину чашку с чаем мама положила 2 ложки сахара, а в большую папину чашку - на 1 ложку сахара больше. Сколько ложек сахара положила мама в чашку папы?» О чём говорится в этой задаче? Повторите её условие.

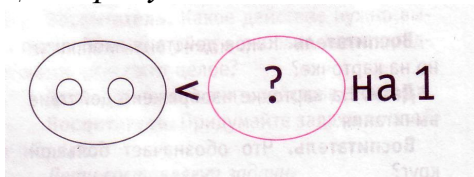
Дети повторяют условие задачи.

Воспитатель. О чём спрашивается в задаче? Что надо сделать, чтобы решить задачу?

Рассуждают вместе с детьми и рисует модель задачи на доске.

Воспитатель. В Машинной чашке 2 ложки сахара – это первое множество. Сколько ложек сахара в папиной чашке - неизвестно. Это второе множество. Но известно, что в папиной чашке на 1 ложку сахара больше, чем в Машинной чашке. Надо определить количество сахара во втором множестве. Сахара в папиной чашке столько же, сколько в первом множестве, и ещё на одну ложку больше.

Дети рисуют модель задачи в индивидуальных тетрадях.



Воспитатель. С помощью какого действия будем решать задачу?

Дети. С помощью действия сложения. К 2 прибавить 1, получится 3.

Воспитатель. Как ответим на вопрос задачи?

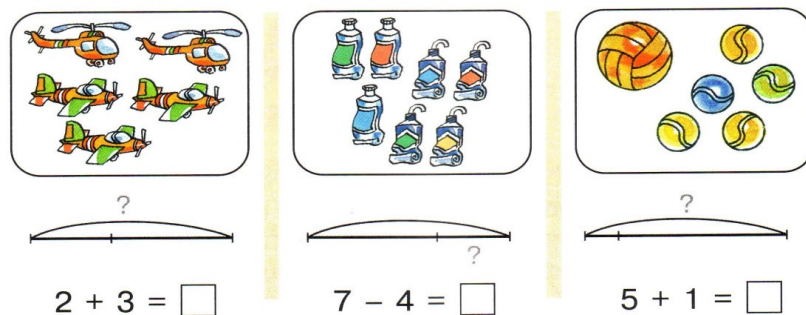
Дети. В папину чашку мама положила 3 ложки сахара.

Воспитатель. Запишите в своих тетрадях решение задачи с помощью цифр и арифметических знаков.

Дети выполняют задание в индивидуальных тетрадях.

Воспитатель. Решаете вы задачи хорошо, а умеете ли составлять задачи?

(Дети по желанию составляют и решают задачи).



-Заполните схемы и допишите равенства.

Разминка. Проводится массаж пальцев

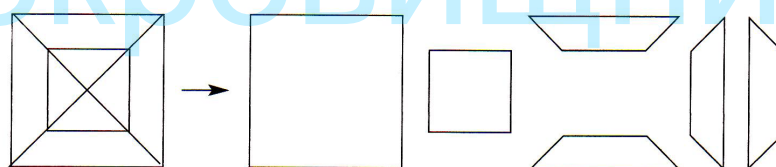
Карандаш в руках катаю,

Между пальчиков верчу.

Быть послушным каждый пальчик

Неприменно научу.

Воспитатель. Мы попали в какой-то лабиринт. Выберемся из него, если назовем, сколько четырехугольников изображено на вывеске. (Ответы детей, 6 четырехугольника).



Воспитатель хвалит детей и просит прочитать последнее задание в указе.

Ребёнок. «Откройте дверь школы».

Воспитатель. Чем же мы отперём дверь?

Дети. Ключом!

Воспитатель. Давайте поищем ключ.

Проводится разминка.

Воспитатель. Ну-ка, дети, потянулись,

Раз нагнулись, два нагнулись,

Руки плавно развели!

Видно, ключик не нашли?

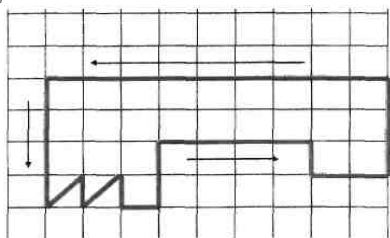
Чтобы ключик отыскать,

Нужно на носочки встать!

Ну что, нет ключа? Попробуем его отыскать по-другому. Возьмите лист

бумаги в клетку и карандаш.

Дети садятся за столы и выполняют графический диктант.



Найдите на листе верхний левый угол, отсчитайте от края 3 клетки вниз и 3 клетки вправо, поставьте точку. Далее нарисуйте линии: 4 клетки вниз, 1 вверх слева направо, 1 вниз, 1 вверх слева направо, 1 вниз, 1 вправо, 2 вверх, 4 вправо, 1 вниз, 2 вправо, 3 вверх, 9 влево. Что получилось?

Дети. Ключ.

Воспитатель. Теперь мы можем открыть дверь в школу. Молодцы, все задания царя выполнили. Он будет доволен, и меня вы порадовали.

Подсчитаем жетоны команд.

Рефлексивный анализ:

-Скажите, какие задания вызвали у вас затруднения, какие показались лёгкими? *(Ответы детей).*

-Как ты преодолел трудности?

-Что тебе помогло?

-Как вы это сделали?

-Кто вам помогал?

-А как ты смог бы преодолеть трудности в следующий раз?

-А что нужно сделать в следующий раз, чтобы у тебя получилось?

-А как так у тебя получилось, что ты смог?

-Чтобы вы хотели изменить или поиграть в следующий раз?

Сегодня мы с царём государства Математика убедились, что вы готовы идти в школу и всегда будете дружить с математикой.

**Министерство образования Оренбургской области
ГАУДО «Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодежи
им. В.П. Поляничко»**

Отдел художественно-эстетического образования

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

**«ТВОЙ ПУТЬ К САМОРЕАЛИЗАЦИИ И УСПЕХУ:
ПЕСНЯ ОДНОГО ДНЯ»**

Авторы-составители:
РАДАЕВА КРИСТИНА АЛЕКСЕЕВНА,
педагог дополнительного образования первой
квалификационной категории
ГАУДО «ООДТДМ им. В.П. Поляничко»,
реализуемая дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности «Музыка души»,
САРИЕВА ЗЕРГУЛЬ ТАЛГАТОВНА,
методист

Оренбург, 2026

«ТВОЙ ПУТЬ К САМОРЕАЛИЗАЦИИ И УСПЕХУ: ПЕСНЯ ОДНОГО ДНЯ»

Тип занятия: освоение новых знаний.

Вид занятия: комбинированный.

Форма занятия: групповая.

Возраст детей: 8-9 лет.

Цель – формирование у обучающихся первичного практического представления о начальных этапах вокальной работы (распевка, работа над осанкой и дыханием, разучивание песни «Дорогою добра») как осознанной профессиональной деятельности.

Задачи

Образовательные:

- обучить простейшим навыкам чистого интонирования и ансамблевого пения на примере хит-распевки и фрагмента песни «Дорогою добра»;
- дать представление о профессии певца через призму **реальных действий** (репетиция, анализ, командная работа), а не стереотипов.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность и дисциплину через понимание необходимости разминки (распевки) и правил работы на сцене;
- способствовать развитию взаимопомощи и чувства команды через совместное творчество («один за всех и все за одного»);
- поощрять смелость, уверенность в себе и уважение к выбору других через интерактивные форматы ответов и публичное выступление в безопасной, поддерживающей атмосфере.
- формировать осознанное отношение к выбору увлечений через рефлексивный вопрос «Хотели бы вы научиться?», заданный в начале и в конце занятия.

Развивающие:

- развивать аналитическое мышление через анализ характера и настроения музыки («Каким звуком петь?»);
- активизировать образное и ассоциативное мышление с помощью метафор («звук как солнечный зайчик», «королевская осанка»);
- тренировать самоконтроль и волевую саморегуляцию через выполнение конкретных инструкций (пение с закрытыми глазами, контроль осанки, соблюдение тишины при ответах других);
- совершенствовать навыки слушания и взаимодействия в процессе ансамблевого пения и обсуждения;
- развивать способность ясно выражать свою точку зрения и аргументировать её в ходе обсуждения качеств певца и характера музыки;
- способствовать самопознанию и рефлексии через вопросы о личных мечтах, готовности к труду и изменению своего мнения;
- формировать эстетические потребности и ценности через погружение в атмосферу творческого шоу и работу над художественным образом.

Методы организации и осуществления воспитательно-познавательной деятельности:

практический – постановка задач и демонстрация путей их достижения; формулирование и анализ итогов проведённого занятия;

проблемно-поисковый – создание проблемной ситуации и условий для поиска её решения, создание условий для творческой импровизации и эффекта неожиданности;

словесный (вербальный) – пояснение, объяснение, побуждение, сравнение;

наглядно-зрительный – использование компьютерной презентации;

наглядно-слуховой – слуховое восприятие, показ жестами, голосом.

Оснащение:

технические средства (экран для презентации, проектор, ноутбук, переносная колонка, флешка с фонограммами и презентацией);

оборудование (столы, детские стулья (10 шт.);

музыкальный инструмент (пианино);

демонстрационный материал (презентация); стилизованная заставка «Пробный кастинг». На стуле — символическое «кресло наставника».

Можно включить софит или гирлянду для создания атмосферы сцены.

фонограммы (для вокальных упражнений и пения, фоновая, фанфары);

раздаточный материал (карточки с гласными, бумажные стаканчики с водой, коктейльные трубочки, памятные «сердечки»)

Методическое сопровождение учебного занятия: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыка души».

Методическая
сокровищница

ХОД ЗАНЯТИЯ

**«ТВОЙ ПУТЬ К САМОРЕАЛИЗАЦИИ И УСПЕХУ:
ПЕСНЯ ОДНОГО ДНЯ»**

Слайд	Время	Содержание
1 слайд	7 мин	<i>Расстановка реквизита, рассадка обучающихся.</i> Часть 1. «Знакомство с героями: чьи голоса я услышу?»
2 слайд 3 слайд		<p>- Здравствуйте, друзья! Я рада приветствовать вас на нашем закрытом кастинге! Вы пришли сюда не просто на занятие, а на настоящие пробы в мир музыки. И тема сегодня — «Песня одного дня». Я — ваш Наставник, Кристина Алексеевна, и моя задача за эти 45 минут понять: а есть ли в вас та самая искра, которая зажигает сцену? Готовы ли вы к этому путешествию? Тогда поехали!</p> <p>- Но прежде чем мы начнём, давайте познакомимся поближе. Сделаем это не простым способом, а тоже музыкально. Ведь «Голос» — это всегда история! Поприветствовать друг друга нам поможет инструмент (<i>играю музыку «Рада видеть вас, друзья!» на пианино, дети поют</i>). Коммуникативно-музыкальная игра «Меня зовут...»</p> <p>- Отлично, вот мы и познакомились! Кто из вас уже дружит с музыкой? Может, кто-то играет на инструменте или уже пробует петь? (Дети кратко отвечают. Педагог реагирует: «Класс! У нас тут таланты!»)</p> <p>- А теперь — первый тест на смелость! Закрывайте глаза! Почему с закрытыми глазами? Потому что настоящий артист чувствует музыку изнутри, а не только глазами. Ответьте мне... не открывая глаз и подняв руку.</p> <p>- Вы любите слушать музыку? (<i>считает поднятые руки</i>). Отлично, у нас полный зал меломан!</p> <p>- А кто хоть раз в жизни мечтал выйти на сцену и спеть так, чтобы зал встал? (<i>считает</i>). Вижу, мечты есть!</p> <p>- Хотели бы вы научиться владеть своим голосом, как супергерой — суперсилой? (<i>считает</i>). Прекрасно! Значит, вы в нужном месте!</p> <p>- Открывайте глаза! Вы только что прошли первый этап — голосование вашего сердца!</p>
4 слайд	3 мин	Часть 2. «Испытание: что на самом деле значит быть певцом?»

		<p>- Многие думают, что певец — это просто человек, который выходит и поёт. Но это целая Вселенная! Давайте разберёмся.</p> <p>- Как вы думаете, чем на самом деле занимается певец, кроме пения? (Дети говорят: репетирует, учит слова, работает над эмоциями, двигается, общается с залом). Верно! Он — рассказчик, спортсмен для голоса и актёр!</p> <p>- Легко ли это? (<i>Обсуждение</i>). Конечно, нет! Нужна дисциплина, как у космонавта!</p> <p>- Какое самое главное качество певца, кроме голоса? (<i>Подводим к мысли: умение слышать других, работать в команде, быть смелым и искренним</i>).</p> <p>- Вы только что прошли второй этап — тест на понимание профессии. Вы уже на шаг впереди многих!</p>
5 слайд	10 мин	Часть 3. «Боевая готовность: разминка и вызов»

6 слайд		<p>- Артист перед выходом на сцену обязательно разминается. Сейчас и мы это сделаем. Первое правило — королевская осанка! Представьте, что к макушке привязана ниточка, которая тянет вас вверх. Вы — самые яркие звёзды на этой сцене! (<i>Проверяет осанку у всех</i>). Исходное положение - устойчивое положение ног.</p> <p>- «Вешалка» (2 раза)</p> <p>- Круговое движение плечами (поочерёдное и одновременное).</p> <p>- Предлагаю провести небольшой эксперимент по системе упражнений с «голосовой трубочкой». Эта методика, помогает снять нагрузку с голосовых связок, прочувствовать внутреннюю работу мышц живота и спины, обеспечит быструю подготовку голоса перед пением.</p> <p>- Перед вами стаканчики с водой и трубочка. Окунаем трубочку в воду и пробуем сделать три легких отрывистых звука на гласную "ю" в неё. Упражнение выполняем со звуком, а не с воздухом. Ни в коем случае не надувайте щеки и не выталкивайте из себя весь воздух. Делайте упражнение тихо, спокойно, без напряжения, концентрируясь на своих ощущениях в области живота и спины (<i>дети выполняют упражнение</i>).</p> <p>- Усложняем упражнение. Пропойте упражнение на букву ю (до, ре, ми, фа, соль, фа, ми, ре, до) (<i>дети выполняют упражнение</i>).</p> <p>- А теперь самое сложное упражнение на дыхание. Первые три ноты поем в трубочку, а остальные на открытую "ю". Не выталкивайте животом верхнюю ноту (<i>дети выполняют упражнение</i>).</p> <p>- Как настоящие артисты, мы должны точно знать, какие буквы гласные или согласные мы тянем, пропеваем звуки в разных песнях? (<i>гласные</i>)</p> <p>- А сколько гласных букв в алфавите? Кто знает?(10)</p> <p>- Верно, сейчас мне нужен один желающий, кто хочет им стать?</p>
---------	--	--

7 слайд		<ul style="list-style-type: none"> - Назовите первую гласную букву алфавита (А). У этой буквы есть пара – буква Я. - Назовите любую другую гласную букву (О). Её пара буква Ё. Наш ... смыкает руки также в «замок» и поднимает. Получается вот такое широкое вертикальное положение рта при пении букв О, Ё. - Есть еще буквы У и Ю. Губы «трубочкой». - Верно, ... покажи, как правильно пропеть такие буквы. - А какая пара у буквы Э. как вы думаете? (буква Е) - Наш ... разводит руками в стороны, пальцы сомкнуты, а большой загибаем внутрь ладони, ставим в таком положении руки по бокам на голове и большим пальцем касаемся уголков губ. Растягиваем рот при помощи пальцев в широкую «улыбку». - Какие две гласные мы еще не назвали? (И, Ы) - Тут все просто: мизинец руки ставим между верхними и нижними зубами. Спасибо, ..., присаживайся на свое место. <p>- А теперь — святая святых, распевка! Без неё ни один профессионал не возьмёт ни одной ноты. У нас будет современная хит-распевка от звездного тренера Д. Мигдал. Она называется «Любимка». Это наш секретный ключ к звонкому голосу! (разучивается 1 куплет распевки + припев) Педагог использует образы: «звук, как солнечный зайчик», «пение, как полёт»).</p>
8 слайд		
9 слайд	17 мин	<p>Часть 4. «Испытание песней: один за всех и все за одного!»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Отлично, голоса готовы! Но в «Голосе» самое важное — не просто спеть, а передать историю песни. А сейчас я вас познакомлю с замечательной песней «Дорогою добра». Музыка написана советским композитором Марк Минков, а слова – поэт Юрий Энтин. - Для начала предлагаю послушать фрагмент песни. - Сейчас мы разучим фрагмент, но сначала — мозговой штурм наставника. - О чём эта мелодия? Какое у неё настроение? (Дети: радостное, светлое, полётное). - Какой «краской» голоса её нужно петь? (Дети: светло, звонко, нежно, но с уверенностью). - Разучим 1 куплет и припев песни. - Вот видите, вы уже не просто певцы, вы — соавторы! Теперь споём с этим пониманием. И помните: мы — команда. Зал должен услышать нас как единое целое! <p>(Исполнение песни. Педагог дирижирует, мотивирует, ловит эмоции).</p> <p style="text-align: center;">«СЦЕНА»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мы с вами уже практически настоящие артисты, которые не

		<p>могут жить без добрых дел! Все, кто попадает сюда, становятся настоящими артистами. И верным другом им становится микрофон. Как со всеми друзьями, так и с микрофоном нужно обращаться бережно. Держат микрофон нужно в одной руке. Четыре пальца должны располагаться наверху все вместе, а большой внизу. Микрофон не должен закрывать ваше лицо и располагаться на расстоянии 5-10 сантиметров. Звук должен попадать в середину микрофона. <i>(На протяжении всего рассказа педагог демонстрирует правильное обращение с микрофоном).</i></p> <p>- Сейчас мы с вами попробуем спеть песню с микрофонами. Если мы с вами будем внимательны, то у нас получится настоящее выступление маленьких артистов <i>(Педагог раздает всем детям микрофоны. Звучит музыка. Дети, вместе с педагогом исполняют песню «Дорогою добра»).</i></p> <p><i>(Исполнение песни. Педагог дирижирует, мотивирует, ловит эмоции).</i></p>
12 слайд	3 мин	<p>Часть 5. «Финал: поворотные кресла или честный выбор?»</p>
		<p>- Вы только что прошли мини-версию пути артиста. И теперь — самый главный вопрос, тот же, что и в начале, но, возможно, ваш ответ изменился: «Хотели бы вы теперь, узнав изнутри, чем это пахнет, учиться петь — по-настоящему, с трудом и радостью?» (Дети отвечают. Это кульминационный момент).</p> <p>- Аплодисменты самим себе! Вы сегодня сделали невероятное — сделали осознанный выбор. Вы узнали, что сцена — это не только вспышки софитов, но и упорный труд, команда и большое сердце. Вы прошли пробы не просто как певцы, а как настоящие артисты.</p>
13 слайд	5 мин	<p>Часть 6. «Награждение: лайки от наставника»</p>
		<p>- В нашем шоу нет проигравших. Есть те, кто сделал шаг. И за смелость, работу в команде и открытые сердца я вручаю вам главный приз — золотые сердечки-лайки. Это символ вашего внутреннего голоса, который сегодня сказал «Да!» музыке, доброте и смелости.</p> <p>- Ваш путь только начинается. Идите дорогою добра, слушайте своё сердце, и помните: самый важный голос, который нужно услышать, — ваш собственный. Спасибо, что были моей звёздной командой сегодня!</p> <p>(Звучат финальные аплодисменты, играет фоновая музыка из шоу).</p>
		<p><i>Дети выходят из кабинета.</i></p>

Внеклассное мероприятие в 2 классе

По теме: «COLOURS»

Цель:

- Закрепление лексического материала, развитие языковой компетенции по теме «Цвета».

Задачи:

Образовательная:

– активизация полученных ранее знаний, умений и навыков

Развивающая:

– развитие речевой компетенции в различных видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо);

– совершенствование умения переноса усвоенного ранее материала в новую игровую ситуацию;

– развитие внимания, памяти, логического мышления, познавательной активности, интереса к изучению английского языка.

Воспитательная:

– формирование положительной мотивации учения;

– воспитание чувства толерантности и уважения к культуре страны изучаемого языка.

Ход мероприятия:

I. Приветствие.

Песня на английском языке «TheABC».

Good morning, good morning!

Good morning to you!

Good morning, dear children,

I am glad to see you! Дети поют хором.

Сегодня у нас с вами будет проходить внеклассное мероприятие на английском языке под названием «Colours». Для того чтобы начать

викторину нам необходимо поделиться на команды, выбрать капитана команды и придумать название своей команде. Наше сегодняшнее мероприятие включает в себя несколько конкурсов. Итоги каждого конкурса будут фиксироваться на доске. По результатам всех конкурсов определится команда-победитель.

Итак, давайте играть! Let's play!

II. Конкурсная программа.

1 конкурс. «Colours»

На интерактивной доске высвечиваются цвета в определенном порядке в двух вариантах.

Раздаточный материал: разноцветные атласные ленты.

Задание: Капитан команды смотрит на задание и разноцветные атласные ленты. Он должен прочитать вслух, перевести, а участники команды связать разноцветные атласные ленты в правильном порядке.

1) Red, green, pink, white, blue, black, yellow, brown, grey, orange.

2) Orange, green, yellow, brown, grey, blue, white, black, red, pink.

За правильно выполненное задание команда получает максимум 10 баллов, каждую ошибку -1 балл.

2 конкурс. «Правда или ложь »

Раздаточный материал: карточки с заданиями.

Задание: Капитан и участники команды должны определить в парах слов правду или ложь.

1. A pig – green (true - false).
2. A tiger - yellow (true - false).
3. A cat – black (true - false).
4. A lion - blue (true - false).
5. A fox – red (true - false).
6. A crocodile – green (true - false).
7. A rabbit – white (true - false).

8. A bear – white (true - false).
9. A bear – red (true - false).
10. A duck - violet (true - false).
11. A dog – grey (true - false).
12. An elephant – white (true - false).

Максимальный балл за задание 6 баллов.

3 конкурс. «Colourful clothes»

Задание: Участники команды встают в круг, а капитан в центр круга. Учитель называет цвет на английском языке, а капитан команды должен его перевести и дотронуться рукой до предметов одежды соответствующего цвета у участников своей команды.

Максимальное количество цветов 10, максимальный балл 10.

4 конкурс. “STOP”

Для этой игры понадобятся карточки. Складываем их в колоду и кладём в стопку рубашкой вверх. Выбираем любой цвет. К примеру, жёлтый. Затем, открываем по одной карточке. Как только увидели нужный нам цвет, кричим 'Стоп!' На английском инструкция звучит так:

Shout 'Stop!' when you see yellow.

Максимально 10 фраз и 10 баллов.

5. конкурс «Угадай»

Учитель читает стих вслух с выражением, делая интонационные остановки на цветах. Вариантов стихотворений может быть больше.

Blue

Рыбы в море наловлю,
В море синем, синем, *blue*.

Gray

Эй, смотри сюда скорей:
Скачет зайка серый, *gray*.

Red

Я бы съел кило конфет
В упаковке красной, *red*.

White

Белый снег зимой летает,
Белый, по-английски, *white*.

Yellow

Мы нарвали яблок спелых,
Желтых, желтых, значит, *yellow*.

Orange

Апельсинов ящик полон,
Все оранжевые, *orange*.

Black

Начал таять белый снег,
И земля чернеет, *black*

Green

Лягушонок, посмотри –
Весь такой зеленый, *green*.

Brown

Я набрал ведро каштанов,
Все коричневые, *brown*.

Максимальное количество 5 баллов.

III. Подведение итогов.

Подсчёт результатов конкурсов. Определение выигравшей команды.

Награждение победителей.

Ну как ребята? Понравилась вам наша сегодняшняя игра? Мне тоже! У нас с вами впереди будет ещё много интересных уроков, внеклассных мероприятий и игр. А сейчас пришло время прощаться

. Good-bye, boys! Good-bye, girls!

Good-bye, children! Good-bye, my dear friends! Good-bye!

Развитие внимания и фонематического слуха у детей с задержкой психического развития с помощью двигательной коррекции и нейротренажеров

Аннотация

Цель занятия:

Создать условия для развития произвольного внимания и фонематического слуха у детей с задержкой психического развития (ЗПР) посредством двигательной коррекции и использования нейротренажеров.

Методы

- Упражнения из репертуара двигательной коррекции (моторные дорожки, работа с теннисными и кинезиомячами, работа с балансбордом).
- Нейротренажеры (упражнение “слово-фигура-число”).

Результаты

- Повышение устойчивости, концентрации и переключаемости внимания.
- Развитие слуховой дифференциации и фонематического восприятия.
- Улучшение навыков звукового анализа и синтеза.
- Повышение работоспособности и саморегуляции.

Вывод

Интеграция двигательной коррекции и нейротренажеров в коррекционно-развивающий процесс способствует более эффективному развитию внимания и фонематического слуха у детей с ЗПР.

Конспект занятия

Часть I (двигательная коррекция)

Задание 1

Материал: ортоковрики, цветные стаканчики, деревянные буквы, фигурки овощей.

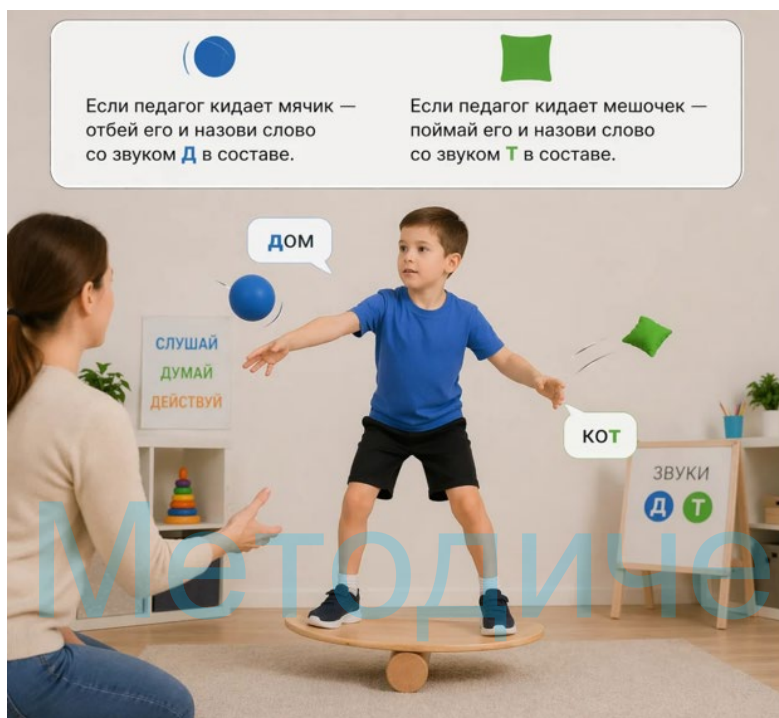
Инструкция: перед ребенком лежат ортоковрики, рядом с некоторыми лежат буквы. Ребенок наступает на коврик. Если буква лежит справа от коврика он должен назвать слово с этой буквой в середине. Если буква лежит перед ковриком - то слово должно начинаться на эту букву. Если буква позади коврика - то слово должно заканчиваться на эту букву. Промежуточно лежат

коврики без букв, со стаканчиками и фигурками овощей. Здесь ребенку необходимо положить в стаканчик определенного цвета все овощи («положи огурцы в стаканчик красного цвета»).



Задание 2

Ребенок стоит на балансборде. Педагог дает ему инструкцию: «я буду кидать тебе мячи и мешочки. Когда я кидаю тебе мячик твоя задача отбить его и назвать слово с определенным звуком в составе (например,б), когда я кидаю тебе мешочек, ты должен поймать ее и назвать слово с другим, парным предыдущему звуком (в данном случае п).




Методическая
сокровищница

Часть II (работа с нейротренажером)

Задание 3

Ребенку дается инструкция: «Посмотри на таблицу и назови все картинки, цифры и фигуры и их цвета в том порядке в котором они расположены».

Можно усложнить и предложить ребенку найти все слова расположенные справа от цифр или фигур. Также можно попросить ребенка назвать только те картинки, которые начинаются на определенный звук.

		3	<i>вагон</i>
5	<i>факел</i>		
			7
<i>вода</i>	1		
	6	<i>фокус</i>	

Задание 4

- Определи первый звук в слове «ферма» и запиши соответствующую букву.
- Определи последний звук в слове «архив» и запиши соответствующую букву.
- Нарисуй столько сердечек, сколько всего звуков в слове «ворона».
- Нарисуй столько синих кругов, сколько гласных звуков в слове «фокус».

- Если данное утверждение верно, нарисуй круг, если нет — квадрат. В слове «вода» три звука.

Методическая сокровищница

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств им. М.А. Балакирева»
Вахитовского района г. Казани

Конспект открытого урока

Тема: Упражнения на развитие координации и физических качеств
учащихся 3 года обучения на уроках хореографии.

возраст учащихся 9-10 лет,
количество – 10 человек,

кабинет хореографии

учебно-творческая площадка

на базе многопрофильного лицея №186 «Перспектива»

Калюжная Олеся Владимировна,
преподаватель первой кв. категории
Савастьянова Наталья Николаевна,
концертмейстер высшей кв. категории

2026 год

Цель занятия: улучшение координации движений и развитие физических качеств учащихся путем выполнения специально направленных упражнений.

Задачи занятия:

Обучающие:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках;

Развивающие:

- развитие координации движений;
- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- развитие чувства равновесия;
- психологическое раскрепощение учащихся.

Воспитательные:

- формирование положительных качеств личности, воспитание силы воли, выносливости и целеустремленности, умения вести себя в коллективе;
- активизация творческих способностей;
- умение творчески взаимодействовать на уроках с педагогом.

Тип занятия: урок закрепления изученного материала, совершенствование знаний, умений и навыков.

Форма занятия: групповая.

Роль педагога:

Обучающая, контролирующая и корректирующая.

Основные методы работы:

- наглядный (практический показ);
- словесный (объяснение, беседа).

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающая технология;

- личностно-ориентированная технология с дифференцированным подходом.

Материалы и оборудование:

- хореографический зал;

- фортепиано;

- коврики;

- музыкальный центр.

План урока

1. Организационный момент.

2. Подготовительная часть урока.

3. Основная часть урока.

4. Заключительная часть урока.

Ход урока:

1. Организационный момент.

- построение, поклон;

- обозначение темы и цели урока;

2. Подготовительная часть урока.

Разминка:

- Шаги – на полупальцах, пятках, высоко поднимая колени;

- Бег - захлестывая ноги назад, высоко поднимая колени вперёд;

- Прыжки - на правой ноге, на левой ноге, на двух ногах.

3. Основная часть урока.

- упражнения на координацию и развитие физических качеств учащихся в ходе партерной гимнастики и упражнений на середине зала (по линиям, по диагонали).

В положении «сидя»:

1) Упражнение для развития подвижности голеностопного сустава, эластичности мышц голени и стопы. (Это упражнение на растягивание ахилловых сухожилий, подколенных мышц и связок. Оно укрепляет все группы мышц ног, приучает к ощущению вытянутости ноги, в том числе пальцев и всей стопы).

- сокращение и вытягивание стоп по VI позиции одновременно и - поочерёдно

- круговые вращения стоп

- «бабочка» - колени согнуты, лежат на полу, стопы соприкасаются - в положении «сидя»

В положении «лёжа на спине и животе»:

2) Упражнения на выворотность (затрагивает не только тазобедренный сустав, но и коленный и голеностопный)

-Battements tendus

3) Упражнения на улучшение гибкости коленных суставов

- Battements tendus с «passe» с правой и левой ног, колено по полу.

4) Укрепление мышц брюшного пресса, выворотности бёдер и танцевального шага

- Grand battements jete

- подъём вытянутых ног на 90° из положения «лёжа на спине», раскрыть ноги на шпагат, вернуться в исходное положение

5) Упражнение на растяжку внутренних мышц бедра.

- «лягушка» - колени согнуты, лежат на полу, стопы соприкасаются – в - положении «лёжа на животе»

4. Заключительная часть урока.

- подведение итогов урока поблагодарить детей за урок, похвалить лучших учащихся, указать на основные ошибки, допущенные при выполнении упражнений;
- домашнее задание;
- поклон.

Подведение итогов урока:

На уроке повторили и закрепили пройденный материал на предыдущих уроках. Разобрали и выучили упражнение для улучшения осанки и подвижности суставов. Уделили внимание упражнениям на все группы мышц, для выработки выносливости, гибкости, силы. Упражнения партерной гимнастики прекрасно развивают мышцы спины, живота, выворотность ног от тазобедренного сустава до голеностопа. Гармонично формируют мышечную массу, значительно увеличивая их силу, амплитуду шага, вырабатывают точность координации. При этом поставленная цель достигается без особой нагрузки на позвоночник, без напряжения всего тела, т.к. все упражнения выполняются лежа, при работе конкретной группе мышц, остальные части тела спокойны и расслаблены. Занимаясь партерной гимнастикой, тело подготавливается к освоению более сложных движений на уроках классического танца.

Задание на дом.

Прощание, поклон.

Заключение.

Данный урок составлен по адаптированной рабочей программе, рассчитанной на контингент учащихся учебно-творческой площадки на базе лицея №186 «Перспектива».

Партерная гимнастика нацелена на развитие природных физических данных, двигательной деятельности у детей и является технической основой всех видов танца.

Благодаря представленным упражнениям, развиваются физические данные детей, укрепляются мышцы ног и спины, развивается подвижность суставно-связочного аппарата. Также формируются технические навыки и основы правильной постановки корпуса, осанки, тренируются сердечнососудистая и дыхательная системы, корректируются физические недостатки строения тела. Упражнения на развитие координации играют большую роль в освоении дисциплины «Постановка концертных номеров». Это способствует развитию танцевальности учащихся.

Выводы:

- план урока выполнен;
- цели урока достигнуты;
- четко распределены и выдержаны временные рамки;
- практическая работа была продуктивной.

Литература:

1. Ваганова А.Я. Основы классического танца. Изд. 6-е. Серия «Учебники для вузов. Специальная литература» — СПб.: Лань, 2001. — 192 с.
2. Вихрева Н.А. «Экзерсис на полу для подготовки к занятиям классическим танцем». - М.: Московская государственная академия хореографии, 2004. – 111 с.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №23 «Малыш»» г. Альметьевск

Образовательная деятельность в старшей группе на тему:
«Экологическая тревога».

Методическая сокровищница

Составили: Воспитатели
старшей группы
Солопова Г. Б.;
Гарифуллина Р.Р.;
Ханнанова Р.Н.

Г. Альметьевск, 2026 год

Программное содержание.

Цель: дать детям представление о море, его разных состояниях, его обитателях. Вызвать интерес детей к проблеме экологического кризиса на Земле и последствий деятельности человека.

Задачи.

Воспитательные.

- расширять знания детей о планете Земля; углубить представления об образе жизни морских и речных обитателей ;
- воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно;
- воспитывать понимание необходимости бережного отношения к водоемам и последствий экологически неграмотного поведения.
- Воспитывать у детей стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту.

Развивающие.

- развивать познавательно-исследовательскую активность детей, наблюдательность, умение сравнивать, анализировать; развивать творческие способности детей, мелкую моторику.
- развивать зрительное восприятие, память, мышление, творческие способности детей.
- развивать у детей связную речь, логическое мышление, коммуникативные качества.
- развивать умение детей самостоятельно анализировать и устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

Образовательные:

- уточнить и расширить знания детей о воде, роли в жизни человека и живых организмов.
- закреплять умение чётко, кратко отвечать на поставленные вопросы.
- активизировать словарь детей словами по теме: модель, глобус, катастрофа, пробоина.
- способствовать развитию мышления, любознательности

Основная образовательная деятельность: «Познавательное развитие»

Интеграция образовательными областями: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с морскими обитателями. Беседа с детьми о значении и свойствах воды, загадки, сказка Н.А. Рыжовой «Как люди обидели речку», отгадывание загадок, рисование на тему: «Море и его обитатели», проведение отдельных опытов с водой.

Материалы и оборудование: мультимедийное оборудование, ноутбук, музыкальное сопровождение ,глобус, таз с водой, масло в бутылке , альбомные листы , акварельные краски.

Методы и приемы: словесные – беседа, ответы на вопросы, игры, физкультурная минутка.

Структура занятия:

Вводная часть.

Организационный момент, приветствие.

1. Загадки

Основная часть:

2. Игра «Какая бывает вода?» , Игра «Где живет вода?»

3. Сказка. «*Экологическая*

тревога».

4. Рассматривание иллюстраций «Морские обитатели»

5. Стихотворение «**Планета наша – общий дом**»

6.Физкультурная минутка « ».

Заключительная часть:

Рисование «Подводный мир»

Рефлексия

Методическая
сокровищница

Ход занятия:

Игра «Приветствие»

Станем рядышком, по кругу,
Скажем «Здравствуй!» друг другу.
Нам здороваться ни лень:
Всем «Привет!» и «Добрый день!»;
Если каждый улыбнётся —
Утро доброе начнётся.
— ДОБРОЕ УТРО!!!

2. Воспитатель: - ребята, я хочу загадать вам загадку, а вы подумайте и скажите, о чем она.

Я туча, и туман
И ручей, и океан.
И летаю и бегу
И стеклянной быть могу (Вода)

Воспитатель: Загадываю детям загадку:

На ноге стоит одной крутит, вертит головой
Нам показывает страны реки, горы, океаны.

Дети: это глобус.

Воспитатель: а, что такое глобус?

Дети: это модель Земли?

Воспитатель: а какой формы наша планета-Земля?

Дети: круглая.

Воспитатель: на глобусе много голубого цвета, что это?

Дети: это вода (морья, реки, океаны.)

Воспитатель: А, что обозначено желтым цветом?

Дети: Это суша.

Воспитатель: а чего больше на Земле: воды или суши? (воды)

Правильно, вода занимает большую часть на Земле, окрашивает нашу планету в голубой цвет. Когда космонавты летят над нашей планетой, то Земля представляется им голубым шариком (показываю картинку Земли из космоса). А теперь скажите: кому нужна вода на Земле?

Дети: Всему живому на Земле (животным, растениям, человеку).

Загадки:

Меня пьют, меня льют, всем нужна я, кто я такая? (вода)

Мы говорим: она течет, мы говорим: она играет. Она бежит всегда вперед, но никогда не убегает (речка)

Книзу летит капельками, а кверху невидимкой (пар)

Ни рук, ни ног не имеет, а гору прорубить умеет (вода)

Сама пить не пьет, а нас вынуждает (вода)

В голубенькой рубашке бежит по дну овражка (ручеек)

Воспитатель: На Земле большие запасы воды, но не вся вода пригодна для употребления животными, растениями и человеком. Есть вода соленая и пресная. Ребята, а какая вода пресная, может вы, знаете?

Дети: пресная вода - это вода без соли.

Воспитатель: Правильно, пресная вода нужна нам для жизни. Она находится в реках, озерах. А в морях и океанах - соленая вода, нам для жизни она не пригодна, но в ней, так же, как и пресной воде живут разные организмы, приспособленные к жизни в соленой воде (Показываю иллюстрации с морскими обитателями).

3. Игра «Какая бывает вода?»

Дети встают в круг, воспитатель, с мячом в руках, становится в центре круга. Воспитатель задает вопросы и бросает мяч одному из детей. Ребенок должен поймать мяч и ответить на вопрос «какая бывает вода?», после чего возвратить мяч воспитателю. (Вода бывает: минеральная, безвкусная, без запаха, речная, болотная, прозрачная, бесцветная, морская, водопроводная, родниковая...).

Игра «Где живет **вода**?» (воспитатель передаёт капельку, а дети должны сказать, где встречается **вода в природе**? (дождь, туман, роса, иней, облака, пар, град, снег)

4.В. : послушайте ребята одну сказку.

Чтение сказки «**Экологическая тревога**».

Плыл по морю корабль и поднялись большие волны. Корабль раскачало на волнах, и он ударился о скалу, появилась в корабле пробоина, из которой стал вытекать бензин. Случилась катастрофа. Все море покрылось пленкой бензина. На берегу гулял мальчик Витя. К нему из моря вынырнула рыбка и заговорила она человеческим голосом: «Витя, помоги мне, забери меня к себе, посади в аквариум с чистой водой.» Забрал мальчик рыбку домой, посадил в аквариум. Спас Витя рыбку.

В. : Как вы думаете, ребята, почему рыбка не захотела оставаться в море?

Д. : Рыбке плохо в грязной воде.

В. : Я хочу вам показать, почему же рыбка не захотела оставаться в море.

Дети с воспитателем подходят к столу. На столе стоит емкость с водой и бензин (*подсолнечное масло*). Ребенок льет небольшое количество масла в воду.

В. : Посмотрите вода от бензина, покрылась жирной пленкой, которая словно крышка, не дает кислороду проникнуть в воду. А зачем нам и животным нужен кислород?

Д. : Что бы дышать. (можно предложить детям задержать дыхание и не дышать какое то время, сделать вывод что без воздуха мы не можем обойтись).

В. : Так вот почему рыбка не захотела оставаться в море, потому что ей не хватало кислорода, и она не могла дышать. А вместе с ней тяжело было и другим обитателям моря. Каких обитателей моря вы знаете?

Д. : осьминог, акула, дельфин и др.

В. : Им тоже плохо под этой пленкой бензина.

В. : В сказке, которую я вам прочитала, случилась природная катастрофа, она произошла не по вине человека. Бывает так, что человек специально загрязняет моря, реки и другие водоемы. Как он это делает?

Д. : бросает бутылки, фантики, банки и другой мусор.

В. : Да, все это загрязняет водоемы. Я для вас подготовила выставку картинок, на этих картинках вы можете увидеть рыб и других морских обитателей пострадавших от загрязнений воды.

Дети рассматривают картинки.

Я хочу, чтобы вы запомнили одно маленькое стихотворение:

Планета наша – общий дом

и много лет мы в нем живем.

Но, как известно всем кругом, Должны беречь мы этот дом!

5. физкультминутка

А теперь, подведем итог нашего занятия. Возьмите принадлежности для рисования

6. Рисование

Методическая
сокровищница

**МБОУ «Русско-Акташская средняя общеобразовательная школа»
Альметьевского муниципального района
Республики Татарстан**

Конспект урока по литературному чтению

на тему:

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»

3 класс

УМК «Школа России»

Подготовила:

учитель начальных классов

Тугашева Елена Сергеевна

<p><u>Пояснительная записка:</u></p>	<p>Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, то есть, обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.</p> <p>Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.</p> <p>Научить учащихся наблюдать, думать, читать, писать, передавать мысль словом – вот основная причина выбора данной темы.</p> <p>Конспект урока составлен по УМК «Школа России» для 3 класса.</p> <p>Данная технологическая карта может быть полезна учителям начальных классов, студентов педагогический вузов и преподавателям.</p>
<p><u>Тип урока:</u></p>	<p>открытие нового знания</p>
<p><u>Цель урока:</u></p>	<p>- познакомить учащихся с произведением А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...», углубить знания о жизни и творчестве поэта;</p>
<p><u>Планируемые достижения:</u></p>	<p>- умение пробудить интерес к чтению художественных произведений; - умение выразительного чтения и поэтического слуха учащихся;</p>
<p><u>Формирование УУД:</u></p>	<p><u>Познавательные:</u> Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; работать по коллективно</p>

	<p>составленному плану; оценивать правильность выполнения действия; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Умение оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других.</p> <p><u>Личностные:</u> Способность к самооценке.</p>
<u>Оборудование урока:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - портрет А.С. Пушкина; - выставка книг А.С. Пушкина; - рисунки учащихся к любимым героям сказок А.С. Пушкина.
<u>Организация работы:</u>	фронтальная, групповая, индивидуальная.
<u>План урока:</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент 2. Актуализация знаний 3. Постановка учебной задачи 4. «Открытие» нового знания 5. Физ. минутка 6. Первичное закрепление 7. Самостоятельная работа с самопроверкой в классе 8. Итог (рефлексия учебной деятельности)
<u>Список использованных источников:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Литературное чтение. 3 класс, Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. - Калугин М.А. После уроков: кроссворды, викторины, головоломки. – Ярославль, 1997. - Ладченко А.Л. Использование пословиц на уроках // Начальная школа, 1997- №7. - Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
<p>1. Организационный момент (3 мин) <i>Цель:</i> - мотивировать учащихся к учебной деятельности посредством создания благоприятной эмоциональной обстановки;</p>	<p>- Встали красиво, выровнялись. Садитесь. Громко прозвенел звонок. Начинается урок. Наши ушки – на макушке, Глазки широко открыты. Слушаем, запоминаем, Ни минуты не теряем.</p> <p>- Ребята! У вас хорошее настроение? Вот такое? ☺. У меня тоже такое настроение. Начнём наш урок. Человек, который хочет научиться выразительно читать, должен уметь управлять мимикой, передавать настроение героя. Предлагаю вам потренироваться. Покажите мне такое настроение: ☺. А теперь, вот такое: ☹. А сейчас, вот такое: ☺. (Дети несколько раз тренируются)</p>	<p>Проговаривают стихотворение – правила поведения на уроке, объясняют, для чего нужно выполнять эти правила.</p>	<p><i>Личностные:</i> Самоопределение (мотивация учения)</p>

<p>2. Актуализация знаний (5 мин)</p> <p><u>Цель:</u> - актуализировать мыслительные операции необходимые и достаточные для восприятия нового материала: наблюдения, сравнения, аналогии;</p>	<p>Игра «Собери сказку»</p> <p>Задание по группам: из отдельных слов сложить полное название сказки (слова написаны на отдельных карточках)</p> <p style="text-align: center;">Сказка о царе Салтане о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной И царевне Лебеди</p> <p>- Выразительное чтение отрывка несколькими учениками. Оценивают члены жюри (с каждого ряда). - Докажите, что прочитанное произведение – сказка. - Назовите (прочитайте) повторы</p>	<p>Задание по группам</p> <p>Выразительное чтение отрывка несколькими учениками</p>	<p><i>Коммуникативные УУД:</i> выражение своих мыслей, аргументация своего мнения, учёт разных мнений учащихся.</p>
--	--	---	---

	<p>Ветер на море гуляет И кораблик подгоняет, Он бежит себе в волнах На раздутых парусах А сама-то величава, Выступает, будто пава, А как речь- то говорит, Словно реченька журчит. Ветер весело шумит, Судно весело бежит Мимо острова Буяна В царство славного Салтана...</p>		
<p>3. Постановка учебной задачи (4 мин)</p> <p><u>Цель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка учащимися цели урока, выхода из затруднения; - уточнение и согласование темы урока; - определение средства (алгоритм); - формулирование шагов, которые 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребята, вы любите путешествовать? А читать сказки? - Сегодня на уроке мы совершим необычное путешествие, мы отправимся в гости к А.С. Пушкину и познакомимся со сказкой, которая называется "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди". - Я хотела бы взять у вас интервью и узнать, что вы знаете об А.С. Пушкине и, что я ещё могу рассказать и показать вам. - В каком городе родился А.С. Пушкин? (А.С. Пушкин родился в Москве.) 	<p>Фронтальная беседа (интервью)</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Целеполагание (постановка задачи на основе соотнесения того, что известно и не известно). Планирование (определение последовательности промежуточных целей). Прогнозирование. Формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Формируем умение прогнозировать</p>

<p>необходимо сделать для реализации поставленной цели;</p>	<p>- К какому роду принадлежала семья Пушкиных? (Семья Пушкиных принадлежала к старинному дворянскому роду.)</p> <p>- Чем больше всего интересовались в этой семье? (В этой семье интересовались литературой и театром.)</p> <p>- На каком языке, в то время, было принято разговаривать в дворянском обществе? (В дворянском обществе было принято разговаривать на французском языке.)</p> <p>- Какую литературу любил Сергей Львович - отец Саши? (Сергей Львович любил французскую литературу.)</p> <p>- Что вы ещё знаете о Сергее Львовиче? (Он собрал большую библиотеку, сочинял стихи на французском языке.)</p> <p>- Кем был дядя А.С. Пушкина - Василий Львович? (Дядя Пушкина был известным поэтом того времени.)</p> <p>- Кто в семье занимался воспитанием и образованием детей? (Воспитанием и образованием занимались иностранцы - гувернёры.)</p>		<p>предстоящую работу (составлять план).</p>
---	--	--	--

- Что вы знаете о маленьком Саше?
(Саша рано научился читать и делал это с большим удовольствием. Своё первое стихотворение сочинил он на французском языке.)

- Кто помог Саше понять красоту русского слова, родной природы, силу простого русского народа?
(Его бабушка Мария Алексеевна, няня Арина Родионовна и крестьяне семьи Пушкиных.)

- Куда А.С. Пушкина отдали учиться в 12 лет?
(В Царскосельский лицей.)

Когда Саше исполнилось 6 лет, он впервые приехал к бабушке в имение Захарово, что под Москвой. Красота полей, лугов и леса поразили воображение мальчика.

Именно бабушка Мария Алексеевна учила внука писать по-русски. Крестьяне семьи Пушкиных: дядька Никита, няня Арина Родионовна рассказывали Саше сказки, которые остались на всю жизнь в его памяти.

	- Молодцы, ребята, вы много знаете о детстве и семье А.С. Пушкина.		
<p>4. «Открытие» нового знания (10 мин)</p> <p><u>Цель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - реализация построенного проекта в соответствии с планом; - фиксация нового способа действия в речи; - фиксация преодоления затруднения; - уточнение общего характера нового знания; 	<ul style="list-style-type: none"> - В тексте сказки много слов, которые мы сейчас не употребляем в нашей речи. - Как они называются? (Устаревшие) - На какие две группы, можно разделить эти слова? (Историзмы и архаизмы) - В чём их различие? Приведите примеры слов. - Значения некоторых слов нам понятны, а с другими значениями слов нам помогут разобраться словари. (Толковый словарь Ожегова, этимологический словарь и словарь устаревших слов, на доске карточки со словами.) <p>Слова из первого отрывка сказки.</p> <p>Молвить (говорить)</p> <p>Крещёный мир (в то время все люди верили в бога и принимали обряд крещения)</p> <p>Позадь забора (за забором)</p> <p>К исходу сентября (к концу сентября)</p> <p>Светлица (см. словарь Ожегова)</p>	<p>Работа с устаревшими словами</p> <p>Работа со словарями</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>Целеполагание.</p> <p>Планирование.</p> <p>Прогнозирование.</p> <p>Формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.</p>

	<p>Сени (см. словарь Ожегова)</p> <p>Красная девица (красивая)</p> <p>- Почему слово "красный" обозначало "красивый"? На этот вопрос нам поможет ответить этимологический словарь.</p> <p>Слова из второго отрывка сказки.</p> <p>Аршин (см. учебник)</p> <p>Гонец (см. словарь Ожегова)</p> <p>Слова из третьего отрывка.</p> <p>Сума (см. словарь устаревших слов)</p> <p>Бояре (см. учебник)</p> <p>- Ребята, как вы думаете, зачем художники придумывают различные иллюстрации к сказкам?</p>	<p>Чтение первого отрывка</p> <p>Чтение второго отрывка</p> <p>Чтение третьего отрывка</p>	
--	---	--	--

	<p>(Иллюстрации помогают лучше представить то время, в котором жили сказочные герои Пушкина). - Сейчас мы будем отвечать на вопросы по содержанию сказки и рассматривать иллюстрации.</p> <p style="text-align: center;">Беседа по содержанию сказки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как относится царь к жене, сыну? Почему вы так считаете? • Что заставило Гвидона превратиться в комары? • Как наказал свою тетку Гвидон? • Осуждает ли автор своего героя? • Почему так захотелось Гвидону иметь чудо-белочку? • В каком облике отправился во второй раз князь Гвидон к отцу? • О каком чуде узнал князь Гвидон на этот раз? • Как оказался князь Гвидон у царя к третий раз? • О каком чуде рассказала повариха? • О каком чуде рассказала ткачиха? 	<p>Ответы на вопросы и рассматривание иллюстраций к сказке</p>	
--	--	--	--

<p>5. Физ. минутка. (2 мин)</p>	<p>О чем-то скрипнет половица, И спице опять не спится; Присев на кровати, подушки Уже наострили ушки... И сразу меняются лица, Меняются звуки и краски... Тихонько скрипит половица, По комнате ходит сказка...</p>		
<p>6. Первичное закрепление (5 мин)</p> <p><u>Цель:</u> - организовать закрепление знаний о видах одежды, составление таблицы;</p>	<p>1. Какие выражения встречаются в сказке? 2. Кто и как был наказан в этой сказке? Прочтите строки. 3. Простил ли их автор? А вы бы простили? Или вам хочется изменить конец сказки?</p> <p>Характеристика основных героев сказки</p> <p>Салтан – добрый, доверчивый, любит жену, ребенка, но бывает и несправедливый, гневный. Его настроение меняется.</p> <p>Царь Салтан сидит в палате На престоле и в венце</p>	<p>Характеристика основных героев сказки</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Коррекция (внесение корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона)</p>

	<p>С грустной думой на лице.</p> <p>- Как относится автор к царю?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Князь Гвидон – добрый, справедливый, честный, терпеливый, мужественный, умеет прощать. (Отношение автора) • Царевна Лебедь – добрая, скромная, щедрая. (Отношение автора) <p>Повариха, ткачиха, сватья баба Бабариха – злые, эгоистичные, завистливые. (Отношение автора)</p>		
<p>7. Самостоятельная работа с самопроверкой в классе (10 мин)</p> <p><u>Цель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать выполнение учащимися самостоятельной работы; - организовать фронтальную 	<p>Игра «Сказки перепутались»</p> <p>Задание: найти строчки к подходящей сказке.</p> <p>А</p> <p>Князь Гвидон ей отвечает: «Грусть-тоска меня съедает Пуще прежнего старуха вздурилась Не дает старику мне покою»</p> <p>Князю Лебедь отвечает: «Не печалься, ступай себе с богом...»</p> <p>Б</p> <p>В ноги он к старухе поклонился,</p>	<p>Каждая команда получает карточку</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>Контроль (сличение способа действия и его результата с эталоном)</p> <p>Коррекция (внесение корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона)</p>

<p>проверку и исправление ошибок;</p>	<p>Молвил: «Государыня родная! Выбрал я жену себе» Старуха сидит под окошком На чем свет стоит мужа ругает: «Распроклятая ты, мошка!»</p> <p style="text-align: center;">В</p> <p>Видит: весь сияя в злате, Царь Салтан сидит в палате В дорогой собольей душегрейке, Жемчуги огрузили шею, На руках золотне перстни, На ногах красные сапожки На престоле и в венце С грустной думой на лице.</p> <p style="text-align: center;">Г</p> <p>Князь Гвидон тогда вскочил, Громогласно возопил: «Что ты, баба, белены объелась? Ни ступить, ни молвить не умеешь, Насмешишь ты целое царство»</p> <p>1. Какой эпизод из сказки вам особенно понравился?</p> <p>2. Есть ли у вас любимый герой?</p>		
---------------------------------------	---	--	--

	<p>3. Кто он? Почему он понравился? (дети получили домашнее задание: сделать аппликацию к сказке/любимый герой, понравившийся эпизод. Показывают и рассказывают).</p>		
<p>8. Итог (рефлексия учебной деятельности) (6 мин)</p> <p><u>Цель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - фиксация нового содержания, изученного на уроке; - оценивание учащимися собственной деятельности на уроке; 	<div data-bbox="521 443 790 683" data-label="Image"> </div> <p>Дидактический материал За островом Буяном.</p> <p>Вспомни сказку А.С. Пушкина.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Из трех девиц одна стала царицей, вторая – ткачихой. А третья? 2. Молва о каких чудесах привела царя Салтана в царство его сына Гвидона? 3. Наказал ли царь Салтан сватью бабу Бабариху и завистливых сестёр царицы? <p>Аннотация к сказкам «Сказка о мертвой царевне», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и о работнике его Балде»</p>	<p>Организация фиксирования нового знания</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Контроль (сличение способа действия и результата с заданным эталоном). Оценка (осознание того, что уже усвоено, осознание качества и уровня усвоения)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Итог, награждение грамотами «За активное участие» - Чему учит сказка? - Какие чувства остались у вас после чтения сказки? - Домашнее задание: Продолжить чтение сказки до стр. 266. Найти и выписать из текста устаревшие слова, объяснить значение этих слов, используя в работе словари. - За работу на уроке оценки получают: - Вы очень хорошо поработали, все молодцы! - Ребята, какое настроение у вас в конце урока? Покажите мне на ваших смайликах. 	<p>Награждение грамотами</p> <p>Запись домашнего задания</p> <p>Выставление оценок</p>	
--	--	--	--

МБДОУ «Высокогорский детский сад «Байгыш» комбинированного вида
Высокогорского муниципального района Республики Татарстан

**Образовательная деятельность по
развитию речи в подготовительной к
школе группе на тему:**

«Гордость моего города».

Методическая сокровищница

Подготовила: воспитатель
1 кв. категории
Тырсына А.Ф.

2026 год

Форма занятия: Игровой квест: «Тайна Сундука Городской Гордости»

Цель: создание среды для формирования у детей чувства любви, гордости и патриотизма к своему родному городу.

Задачи:

Воспитывающие:

1. Воспитывать любовь и уважение к родному городу.
2. Бережно относиться к историческому наследию города.
3. Воспитывать гражданско – патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать её лучше.

Развивающие:

1. Развивать связную речь детей.
2. Обогащать словарный запас.

Обучающие:

1. Обобщить и расширить представление детей о родном городе, его достопримечательностях.
2. Обучить детей составлению связного рассказа с помощью схемы, мыслить и фантазировать.
3. Учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь.

Суть: Дети становятся «Юными Искателями Сокровищ». Они получают от мудрого Хранителя города миссию: найти ключи и открыть старинный сундук, в котором спрятано главное сокровище Города. Каждый ключ добывается через выполнение заданий.

Оборудование:

Конверт с письмом (от Хранителя города) - в старинном стиле;
«Сундук» или Коробка, красиво украшенная, с большим висячим замком.
(Внутри зеркало);

Ключи (3 штук): Крупные, картонные;

Мемо-карточки: 2 набора парных карточек с изображениями достопримечательностей города;

Схема для составления рассказа на мольберте, картинки с достопримечательностями города;

Схема-карта: Большая, яркая, карта города.

Ход занятия (игровой квест):

1. Сюрпризный момент. Призыв к приключению.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в группу пришла необычная посылка! Интересно, от кого? (*Достаёт сундук с замком и конверт*). На конверте написано: «Юным, смелым и любознательным жителям Города (*название*) от Старого Хранителя Города».

(Вскрывает конверт, читает письмо(запись)):

«Дорогие друзья! В моем сундуке хранится самое главное сокровище нашего города. Но чтобы его увидеть, нужно доказать, что вы — настоящие знатоки и защитники Города (*название*). Соберите три волшебных ключа, выполнив задания. Каждый ключ откроет один замочек. Справитесь — узнаете тайну. Удачи! Хранитель».

2. Задание 1: Ключ «СЕРДЕЧНЫЙ» (Воспитывающие задачи)

Цель: Добыть ключ, доказав свою любовь и гордость за город.

Задание «Живая скульптура» (мемо-техника + развитие речи).

Воспитатель: Предлагаю разделить на две команды (*красные и зелёные эмблемы на футболках*). В правой части от меня становиться команда с красными эмблемами, в левой части – с зелёными эмблемами.

Чтобы получить первый ключ, нужно оживить чувство или действие. Ребята, всей командой должны изобразить его без слов.

Команда 1: «Изобразите любовь к своему городу!» (Дети могут обниматься, показывать сердца руками, воздушные поцелуи).

Команда 2: «Изобразите гордость за свой город!» (Расправленные плечи, поднятые головы, руки на поясе или ладонь на грудь).

Рефлексия задания: «Какое чувство было изобразить сложнее всего: любовь или гордость? Что значит гордиться городом?»

Воспитатель: Вы прекрасно справились! Вы не только знаете эти чувства, но и можете их показать. Получайте первый ключ! (Вешает ключ на один из замков сундука).

3. Задание 2: Ключ «ПАМЯТНЫЙ» (Обучающие задачи)

Цель: Добыть ключ, показав отличное знание достопримечательностей.

Задание «Мемо-экспресс» (классическая мемо-техника в игровой форме).

Воспитатель: Второй ключ спрятан среди пар волшебных картинок. Давайте поиграем в «Мемо-экспресс»! На столе лежат карточки рубашкой вверх. Мы откроем две любые. Если они совпали — вы должны быстро хором назвать эту достопримечательность и рассказать о ней одно предложение! Если не совпали — переворачиваем обратно и ищем дальше. Цель — найти все пары!

Ход игры: Воспитатель руководит процессом, вовлекая всех детей. Когда пара найдена, задаёт наводящие вопросы: «Что это? Чем интересно это место? Гордитесь ли вы этим местом в городе?». Это активизирует словарный запас и связную речь в непринуждённой форме. Рефлексия проводится сразу же.

Воспитатель: Какие вы внимательные и какие вы знатоки! Вот ваш второй ключ! (Вешает ключ).

4. Задание 3: Ключ «КРАСНОРЕЧИЯ» (Развивающие задачи)

Цель: Добыть ключ, создав яркий, связный рассказ.

Задание «Экскурсия для Хранителя» (работа со схемой и картинками).

Воспитатель: Последний, самый сложный ключ. Старый Хранитель никогда не был в ваших любимых местах и не знает, чем вы гордитесь в своём городе! Выберите картинку того места, куда вы бы его точно пригласили. С помощью нашей волшебной карты-схемы (показывает схему) приготовьте для него мини-экскурсию на 3-4 предложения. Подумайте: что это, где находится, что там можно увидеть и почувствовать?

Подготовка (1-2 минуты): Дети выбирают картинки, думают. Воспитатель помогает наводящими вопросами.

Презентация: «А теперь представьте, что Хранитель здесь. Кто первый проведёт для него экскурсию?» Слушаем 3-4 рассказа. Подбадриваем, хвалим за полные предложения и выразительные слова.

Ответы детей:

Воспитатель: Вот это да! Хранитель был бы в восторге от таких гидов! Забирайте последний ключ! (Вешает третий ключ).

5. Кульминация: Открытие сундука.

Воспитатель: Момент истины! Все ключи собраны! Давайте вместе откроем замок.

Воспитатель с таинственным видом открывает сундук. Внутри лежит зеркало. Показывает ребятам.

Воспитатель: Ребята, кого вы видите?

Ответы детей:

Воспитатель: Мои юные друзья! Самое главное сокровище любого города — это его жители. Те, кто любит его, знает его историю, гордится им и может рассказать о его красоте. Посмотрите вглубь сундука... Видите? Это ВЫ! Вы — настоящее сокровище Города (*название*)! И чтобы эта тайна стала известна всем, давайте создадим её портрет».

6. Рефлексия. «Карта настроения».

Воспитатель: Наше приключение подошло к концу. Давайте отметим на карте города (*название*) те, места в городе, которыми вы гордитесь. Дети размещают картинки. Коротко обсуждаем: «Что мы сегодня делали? Что нового узнали? Что почувствовали, когда увидели своё сокровище?» Карту показываем всем.

Ответы детей:

Итог: «Сегодня мы с вами не просто играли. Мы доказали, что вы — настоящие хранители своего города, знатоки своей малой родины.

Методическая
сокровищница

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка-детский сад №1 «Бэлэкэч»

Всероссийский конкурс методических разработок

«Методическая сокровищница»

Номинация «Конспект занятия»

Образовательная деятельность на тему:
«Мы дружною своей сильны и Родиной своей горды»
с детьми подготовительной к школе группы

Методическая сокровищница

Составила:

Старший воспитатель
высшей квалификационной категории

МБДОУ «ЦРР д/с № 1 «Бэлэкэч» г.Альметьевска,

Харисова Регина Раисовна

г. Альметьевск, 2026г.

Актуальность.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, родному городу и родной стране. Работа по данным направлениям имеет огромное значение для развития личности ребёнка. Без любви к Родине и уважения к её истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота, сформировать у детей чувство собственного достоинства, положительные качества личности. Дети должны понять, что они являются частью народа огромной и богатой страны, что они – граждане России, маленькие россияне.

Цель: формирование у детей нравственно-патриотических качеств, посредством знакомства с праздником «День народного единства».

Образовательные задачи:

Углубить и уточнить представления детей о Родине – России. Формировать высокие нравственные личностные качества: отзывчивость, справедливость, смелость, отвагу. Формировать художественно-речевые навыки, пополнять словарь детей. Раскрыть значение понятия «патриотизм».

Развивающие задачи:

Развивать речевую и познавательную активность детей, умение сравнивать, обобщать, делать выводы и умозаключения.

Воспитательные задачи:

Воспитывать социальные чувства и навыки: способности к сопереживанию дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. Воспитывать любовь и гордость за свою страну, её народ и историю.

Оборудование: музыкальные народные инструменты - балалайка, гусля, был кубыз, думбра, деревянные палочки, самодельные струнные инструменты (из лески, резинки), проектор, ноутбук.

Формы работы: индивидуальная, подгрупповая, коллективная.

Дети подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Планируемый результат:

-У детей сформированы базовые представления о государственном празднике РФ «День народного единства».

-У детей появился интерес к изучению истории своей Родины.

-Дети испытывают чувство гордости и любви к своей Родине.

Овладеть способностью рассуждать, высказываться.

- Использовать полученных знаний в самостоятельной деятельности.

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие»: приобщать к народным традициям, к истории, к культурному наследию народов России.

«Художественно-эстетическое развитие»: Развивать музыкальный слух, умение выполнять игровые действия по просьбе взрослого. Воспитывать эстетические чувства (радость, восхищения, любовь) к произведениям разных жанров на музыкальных инструментах. Создать условия для реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчество с другими детьми.

«Социально-коммуникативное развитие»: Формировать высокие нравственные личностные качества: отзывчивость, справедливость, смелость, отвагу.

«Речевое развитие»: Формировать художественно-речевые навыки, пополнять словарь детей. Вызывать эмоциональный отклик при игре на музыкальных инструментах.

Физическое развитие: Воспитывать активность, самостоятельность, уверенность.

Методы и приёмы :

Словесные: беседа; ответы на вопросы; поощрения, рассуждения.

Наглядные: демонстрация, наблюдение, использование ИКТ.

Практические: поисковые действия; игровые приёмы; самостоятельная деятельность, эксперимент со струнами.

Ход образовательной деятельности.

—Здравствуйте, ребята. Я рада видеть вас таких красивых, добрых , смелых, с хорошим настроением. Поприветствуем друг друга.

-Здравствуйте, ребята! *(на русском и татарском языках)*

- Каждый человек любит и ценит свою Родину. А вы, ребята, любите свою Родину?

Ответы детей.

Сегодня мы пригласили Вас , чтобы отметить государственный праздник. А как вы думаете какой?

Ответы детей.

Правильно, ребята! Это День народного единства, который вся страна отмечает 4 ноября. Этот день занимает особое место среди государственных праздников современной России. Он связан с событиями 1612 года – подвигом наших предков, которые сплотились во имя свободы и независимости Родины. Это праздник взаимопомощи и единения.

- Ребята, скажите пожалуйста, а кто такие патриоты?

Ответы детей?

-Вы многие правы, патриот— это человек, который любит свою Родину, готов на подвиги. Патриотами можно назвать врачей, учителей. Есть и волонтеры, у них важная задача помогать пожилым людям, животных, заботятся о нашей природе. Патриотом может стать каждый. Кто служит во благо своей Родине.

- Ребята, вы хотите вступить в ряды патриотов? *Ответы детей.*

Звучит звонок по скайпу.

- Ребята, нам звонят. Внимание на экран. Это же наш друг - Барсенок.

Барсенок: Привет, ребята. Меня зовут Барсенок. Я талисман «Движения Первых» Сегодня очень важный государственный праздник «День народного единства», который символизирует объединение разных народов и культур в России. Я слышал, вы хотите вступить в ряды патриотов. Это очень важная и ответственная миссия. Вам нужно будет пройти несколько испытаний. Вы готовы?

Ответы детей?

Но помните, только вместе, поддерживая и помогая друг другу, вы пройдёте испытания. Вперед, удачи!

-Вперед, ребята за мной.

Станция «Музыкальная»

- Ребята, мы на станции «Музыкальная». Нам приготовили струнные музыкальные инструменты. Струны древних видов разных народов музыкальных инструментов балалайка, гослэ, кыл кубыз, думбра. Они изготавливались из природных материалов. Некоторые из них: нити и жгуты из древесной коры; волос животных; шнуры и нити, свитые из шёлка.

Педагог рассказывает и показывает музыкальные инструменты

б Когда музыкант дёргает струну, она начинает дрожать (колебаться). Это волна передаётся молекулам воздуха, а от них — на барабанные перепонки.

а Хотите узнать, как появляются высокие и низкие звуки? Выясним это, проведя простой опыт «Поющая струна». Ребята, предлагаю выбрать себе пару. Определитесь в паре, кто один из вас выберет деревянные палочки со струнами.

й Дети выбирают палочки со струнами и садятся друг против друга.

к - Сядьте, друг против друга, вам так будет удобно. Затяните палочки, но не сильно, вот так. Остальные, слегка тянем, как будто играем на струнных. Что вы при этом слышите? Звук низкий и грубый. Сейчас натяните нитку и повторите оксперимент. Колебания стали частыми, а звук высоким. Поменяйтесь палочками.

л - Ребята делаем вывод: высота звука зависит от силы натяжения проволоки. Чем слабее она натянута, тем ниже звук и наоборот.

з -Раньше, играя на струнных инструментах, певцы воспевали героические события и прославляли подвиги богатырей, батыров, *(Педагог играет на музыкальных инструментах)*

ы

л -Ребята, двигаемся дальше.

к

у

б

ы

Станция «Остров единства».

-Испокон веков русский народ объединялся и выгонял всех захватчиков родной земли. Я предлагаю вам проверить, как вы можете объединяться: давайте выполним упражнение «Остров единства».

-Ребята, предлагаю на полу прилепить скотчем (достаточно крепко) пять листов формата А 4. Необходимо, чтобы все мы поместились на этом острове в течение 3 минут. *(можно, чтобы дети стояли на этом острове одной ногой или держали друг друга, главное, чтобы ноги не выступали за границы этих листов)*

— Молодцы, ребята! Только вместе мы можем поддерживать нашу Родину. И, помните: нам надо держаться вместе, помогать друг другу чувствуем радость, гордость и заботу, уметь прощать, забывать обиды.

Станция «Мы вместе»

-Мы ведь одна команда, предлагаю собрать речевку-девиз из предложенных слов

Дети собирают речевку на магнитной доске

В ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА
БУДЕМ ВМЕСТЕ НАВСЕГДА
ТЕПЕРЬ МЫ ПАТРИОТЫ
ЭТО НАВСЕГДА!

-Ребята, предлагаю вместе произнести девиз.

Дети вместе произносят девиз.

Звучит звонок по скайпу

Барсенков. У вас есть свой речевка. Вы точно должны быть в отряде Патриотов. Теперь на торжественное посвящение юных патриотов- становись. Мы принимаем вас в отряд «Юные патриоты» и верим, что наши ребята будут умелыми, сильными и отважными. А еще дарим вам медали- как символ смелости и храбрости. Мы гордимся вами! До новых встреч!

Рефлексия.

- Вы все молодцы. Предлагаю встать в дружный круг. Ребята, напомните мне, «4 ноября отмечает вся страна?», «Кто такой патриот?», «Какими качествами должен обладать?»

Ответы детей.

-Ребята, вы достойно прошли все испытания. Вы большие молодцы. Я думаю, вы : узнали что-то новое, чему-то научились, а главное поняли, что будущее нашей страны зависит только от нас с вами. Мы должны быть добрыми, отзывчивыми, приветливыми, оказывать помощь нуждающимся, защищать слабых и любить свою Родину. Мы должны быть едины!

Общий флэш-моб на песню «Россия»

- Здорово получилось. Ребята, до новых встреч!!!

Список использованных источников

О.Л.Князева «Приобщение к истокам русской народной культуры».2.

Н.Ф.Виноградова «Моя страна Россия».

З.Н.Г.Комратова «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет»

Методическая сокровищница

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 31»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан**

Конспект
организованной образовательной деятельности
с детьми первой младшей группы
по речевому развитию
«Домашние животные»

Методическая сокровищница

Шарипова Наталья Владимировна,
воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 31» НМР РТ

г. Нижнекамск
2025 г.

Возрастная группа:	Первая младшая группа (2-3 года)
Тема:	«Домашние животные»
Ведущая ОО:	Речевое развитие
Интеграция образовательных областей:	речевое, социально-коммуникативное развитие; физическое, художественно-эстетическое развитие.
Вид:	организованная образовательная деятельность (интегрированное занятие)
Форма:	Совместная деятельность воспитателя и детей, самостоятельная деятельность детей
Цель:	Развитие речевых навыков, коммуникативной, эмоциональной и двигательной сферы.
Задачи:	
Развивающие:	Развивать умение строить диалог со взрослыми -Активизировать словарный запас. - Развивать умение отгадывать загадки.
Обучающие:	-Дать детям понятия «Домашние животные». Учить детей различать взрослых животных и детенышей
Воспитательные:	Воспитывать любовь, бережное отношение к животным
Методические приемы, в том числе стимулирующие детскую инициативу и самостоятельность:	Словесные (беседа, объяснение), наглядные (показ)
Оборудование и материалы:	Кукла. Коробка с фигурками животных. Художественное слово (физические минутки) Мольберт с картинками
Структура и примерный хронометраж:	Организационный момент 2 мин Основная часть 5 мин Заключение
Предполагаемый результат:	Ознакомление детей с домашними животными, обобщение знаний детей о жизни домашних животных

Ход:

Этапы	Содержание
<i>Вводная часть (введение образовательную ситуацию) в</i>	<i>Утром встали малыши, В детский садик свой пришли. Вам мы рады, как всегда. Гости здесь у нас с утра, Поздоровайтесь, друзья! (дети здороваются и рассаживаются на стульчики) Воспитатель: Ребята, к нам пришли сегодня гости. Но кроме гостей, к нам в гости пришла кукла Катя. Катя пришла не с пустыми руками, она принесла с собой коробочку. Катя мне сказала, что в коробке находятся картинки с домашними животными. Просит нас помочь, как их всех зовут. Ребята, поможем Кате? Дети: Да!</i>
<i>Основная часть (совместная деятельность в организованной РППС)</i>	<i>Воспитатель на мольберте выставляет картинки домашних животных (корова, кошка, собака, лошадь, курица) Воспитатель: Сейчас я вам буду загадывать загадки, а вы будете отгадывать, про кого же я вам загадала загадку. (Дети отгадывают загадку и находят на картинке). Сама пестрая, травку жует, молочко дает и и песенки нам Му-у-у поет. (Корова). Воспитатель просит детей изобразить, как мычит корова. (Му-у-у). Воспитатель: Ребята, а корова большая или маленькая? (Большая (ответы: индивидуальные и хоровые)). Воспитатель: А как зовут детеныша коровы? (Теленок). Воспитатель: Молодцы, вы правильно угадали. Загадка: Мягкие лапки, а в лапках цап-царапки. Кто это?(Кошка). Находят картинку с кошкой. Воспитатель: как мяукает кошка? (Мяу-мяу). Воспитатель: А что любит кошка? (Молоко). Воспитатель: А как зовут детеныша кошки? (Котенок). Воспитатель: Правильно ребятки! Загадка: С хозяином дружит, дом сторожит, живет под крылечком, хвост ее колечком. Кто это? (Собака. (находят картинку с изображением собаки)). Воспитатель: Как собака лает? (Гав-гав).</i>

	<p><i>Воспитатель: Ребятки, как зовут у собачки маленького детеныша?(Щенок).</i></p> <p><i>Воспитатель: Ребятки, собака большая, а щенок какой? (Маленький).</i></p> <p><i>Воспитатель: Правильно, молодцы.</i></p> <p><i>Воспитатель: Ставлю последнюю картинку (курица с цыплятами)</i></p> <p><i>- Кого вы видите на этой картинке? (Курицу и цыплят).</i></p> <p><i>- Как зовут маму цыплят? (курица)</i></p> <p><i>- Как зовут деток курицы? (цыплята)</i></p> <p><i>- Как кудахчет курица? (громко «Ко-ко-ко»)</i></p> <p><i>-А как цыплята разговаривают? (тихо «Пи-пи-пи»)</i></p> <p><i>Физкультминутка:</i></p> <p><i>Катя сладко потянулась, (руки поднять через стороны вверх, потянуться, поднывились на носочки)</i></p> <p><i>Раз - нагнулась, два – нагнулась, (наклоны к левой и правой ноге)</i></p> <p><i>Руки в сторону развела, (руки развести в стороны)</i></p> <p><i>И конфетку не нашла, (повороты головой влево и вправо)</i></p> <p><i>Чтоб конфетку нам достать, (поднять руки вверх)</i></p> <p><i>Нужно на носочки встать (Подняться на носочки).</i></p> <p><i>Молодцы ребятки, проходите на свои стульчики. А теперь мы с вами поиграем в игру «Чей малыш?».</i></p> <p><i>Нужно для каждой мамы найти детеныша, для этого нужно собрать пазлы. У коровы –теленок, у собаки – щенок, у кошки –котенок.</i></p> <p><i>Молодцы ребятки! Справились с заданием.</i></p>
<p><i>Заключительная часть (рефлексия)</i></p> <p><i>- определение перспективы полученных знаний.</i></p>	<p><i>А теперь, ребята, попробуйте узнать детенышей домашних животных по голосам:</i></p> <p><i>- Му-му,- мычит в хлеву ребенок</i></p> <p><i>Это маленький - (теленок).</i></p> <p><i>- Хрю, - захрюкали ребята.</i></p> <p><i>Значит, это - (поросята).</i></p> <p><i>- Мяу- замяукали ребятки.-</i></p> <p><i>Узнайте? Мы... (котятки).</i></p> <p><i>Чей- то маленький сынок</i></p> <p><i>Вдруг залаял:</i></p> <p><i>- Я.. (щенок) Гав, гав.</i></p> <p><i>Молодцы, ребята, вы все правильно мне называли. Мы помогли Катюше вспомнить названия домашних животных. Вот она как радуется, нам с вами спасибо говорит. Вы очень хорошо занимались. Давайте скажем нашим гостям до свидания! Всем спасибо!</i></p>

Методическая сокровищница

Шутько Карина Каримовна
преподаватель эстрадного вокала
Музыкальная школа №30
Советского района г. Казани

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЭСТРАДНОМУ ВОКАЛУ

Тема: «Этапы работы над эстрадным произведением: от слогоритма к сценическому образу»

Возраст: 9-11 лет. **Год обучения:** 4-й. **Форма:** индивидуальное занятие.
Продолжительность: 45 минут.

Цель: формирование навыков комплексной работы над эстрадным произведением - от подготовки голосового аппарата до сценического исполнения.

Задачи:

образовательные - закрепить навык певческого дыхания по методике А. Н. Стрельниковой; отработать дикцию через скороговорки; освоить пошаговый алгоритм разучивания песни через слогоритм;

развивающие - развивать музыкальный слух, чувство ритма, артистизм, мимическую выразительность;

воспитательные - формировать сценическую культуру, эмоциональную отзывчивость, любовь к песенному творчеству.

Оборудование: фортепиано, микрофон, минусовая фонограмма, аудиосистема, ноутбук с записью оригинала, зеркало.

Методы: словесный, наглядно-слуховой, практический, метод показа, имитационный.

Ход занятия

1. Организационный момент (1 мин). Приветствие, эмоциональный настрой, постановка задач.

2. Дыхательная гимнастика по методике А. Н. Стрельниковой (5 мин). Выполняем базовый комплекс: «Ладшки», «Ушки», «Насос», «Кошка», «Обними плечи». Короткий шумный вдох носом сочетается с движением - это активизирует диафрагму и формирует певческую опору.

3. Артикуляционная гимнастика и работа над дикцией (5 мин). Разминка для языка, губ и нижней челюсти. Скороговорки проговариваем в два этапа: сначала медленно - добиваясь чёткого произношения каждого согласного, затем - на скорость, сохраняя качество дикции.

4. Работа над песней (27 мин). Разучивание веду строго по этапам:

- разбор текста: проговариваем содержание, обсуждаем образ;
- слогоритм: ритмически проговариваем текст в темпе песни без интонирования;

- прослушивание оригинала - формирование слухового представления;
- разучивание мотива куплета по фразам, затем - припева;
- сборка «куплет + припев», далее по форме всей песни.

Когда песня впета, перехожу к работе над сценическим образом: артистичность, мимика и улыбка - главные инструменты эстрадного исполнителя. Особое внимание уделяю улыбке: она открывает звук и помогает достичь высокой певческой позиции - без улыбки яркого эстрадного звучания не получить. Далее отработываем удержание микрофона (хват, расстояние, отвод на громких нотах) и движение перед зеркалом.

5. Закрепление (5 мин). Целостное исполнение под фонограмму с микрофоном и движениями.

6. Рефлексия (2 мин). Беседа: что получилось, над чем работать. Самоанализ через зеркало.

Домашнее задание: повторить дыхательную гимнастику, прослушать запись песни, отработать сложные фразы, сохраняя улыбку.

Ожидаемый результат: выразительное, технически уверенное исполнение песни с применением эстрадных приёмов и сценического движения.

Методическая сокровищница

Место проведения внеклассного мероприятия – МБУ ДО «ЦДЮТ»							
Педагог: Якушкина Наталья Евгеньевна							
Название темы	«Моя любимая игрушка»						
Цели и задачи мероприятия	<p>Цель: учить детей создавать и описывать предмет по памяти, по образцу.</p> <p>Образовательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о творческом разнообразии игрушек. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать наблюдательность, внимание, память, эмоциональную отзывчивость; <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать творческий интерес к игрушкам; - умение за ними ухаживать, беречь и убирать на место после игры 						
Форма обучения	Групповая						
Тип мероприятия	Изучение нового материала						
Оборудование и основные источники информации	Краски, карандаши, цветная бумага, картон, пластилин, цветные ленты. Мешок с игрушками: машинка, кукла, плюшевый мишка, кубик, мячик, компьютер, интерактивная доска.						
Ход мероприятия	<p>Организационный момент:</p> <p>Приветствие.</p> <p>Отметка отсутствующих.</p> <p>Изучение: Разгадывание загадок; Игра «Внимательные ушки»; Игра «Расскажи, какие»; Игра "Что из чего?" Игра «Как с игрушкой можно играть?» На слайде</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Итоги занятия: рассуждение, групповое обсуждение, ответы на вопросы.</p>						
Вводная часть	<p>Вводная часть</p> <p>Разгадывание загадок: Сегодня возле дверей в нашу группу я нашла вот этот мешок, интересно, что же там лежит, я уже знаю, а вы хотите узнать?</p> <p>- Для этого вам надо будет отгадать простые загадки. Готовы?</p> <table border="1" data-bbox="523 1339 1465 1814"> <tr> <td>«Пьет бензин, как молоко, может бегать далеко. Возит грузы и людей. Ты знаком, конечно, с ней?» (Машина).</td> <td>«Зверь забавный спит из плюша. Есть и лапы, есть и уши. Меду зверю дай немного и устрой ему берлогу». (Медвежонок).</td> </tr> <tr> <td>«Что все это значит? Дочка, а не плачет. Спать положишь, будет спать день, и два, и даже пять». (Кукла).</td> <td>«Стукнешь о стенку – а я отскочу, Бросишь на землю – а я подскочу. Я из ладоней в ладони лечу – Смирно лежать я никак не хочу!» (Мячик).</td> </tr> <tr> <td>«Эти чудо – кирпичи я в подарок получил. Что сложу из них – сломаю, все с начала начинаю». (Кубики).</td> <td></td> </tr> </table> <p><i>(После каждой отгаданной загадки из мешка достаётся соответствующая игрушка)</i></p> <p>- Ребята, назовите одним словом, что же лежало в этом мешке? (Игрушки)</p>	«Пьет бензин, как молоко, может бегать далеко. Возит грузы и людей. Ты знаком, конечно, с ней?» (Машина).	«Зверь забавный спит из плюша. Есть и лапы, есть и уши. Меду зверю дай немного и устрой ему берлогу». (Медвежонок).	«Что все это значит? Дочка, а не плачет. Спать положишь, будет спать день, и два, и даже пять». (Кукла).	«Стукнешь о стенку – а я отскочу, Бросишь на землю – а я подскочу. Я из ладоней в ладони лечу – Смирно лежать я никак не хочу!» (Мячик).	«Эти чудо – кирпичи я в подарок получил. Что сложу из них – сломаю, все с начала начинаю». (Кубики).	
«Пьет бензин, как молоко, может бегать далеко. Возит грузы и людей. Ты знаком, конечно, с ней?» (Машина).	«Зверь забавный спит из плюша. Есть и лапы, есть и уши. Меду зверю дай немного и устрой ему берлогу». (Медвежонок).						
«Что все это значит? Дочка, а не плачет. Спать положишь, будет спать день, и два, и даже пять». (Кукла).	«Стукнешь о стенку – а я отскочу, Бросишь на землю – а я подскочу. Я из ладоней в ладони лечу – Смирно лежать я никак не хочу!» (Мячик).						
«Эти чудо – кирпичи я в подарок получил. Что сложу из них – сломаю, все с начала начинаю». (Кубики).							
Изучение нового материала, формирование	<p>Основная часть</p> <p><i>Мы сегодня с вами будем говорить об игрушках.</i></p> <p>Игра «Внимательные ушки»</p>						

новых умений и навыков

Я буду называть разные предметы и игрушки. Вы хлопаете в ладоши только тогда, когда услышите название игрушек
Машинка, кукла, кубик, береза, юла, матрешка, погремушка, воробей, мячик, барабан, телевизор, самолетик, кораблик.

Игра «Расскажи, какие»

Ребята, сколько у нас игрушек. А главное, они все разные.
Мишка какой? (мягкий, плюшевый, коричневый, легкий)
Мячик какой (круглый, мягкий, маленький, красный)
Машинка какая? (новая, твердая, синяя, скоростная)
Кукла какая? (красивая, интересная, добрая)
Кубик какой? (красный, твердый,)

Игра "Что из чего?"

Ребята посмотрите на игрушки, все они сделаны из разных материалов.

Из какого материала сделаны эти игрушки? Потрогайте их руками и скажите, из какого материала они сделаны.

Например: Эта кукла сделана из пластмассы. Эта машина сделана из металла. Этот кубик сделан из пластмассы. Этот мячик сделан из резины. Этот мишка сделан из плюша.

Игра «Как с игрушкой можно играть?»

На слайде

Мяч



Кукла



Кубик



Машинка



Плюшевый мишка



Физкультминутка

Вы, наверное, устали?
 Ну, тогда все быстро встали.
 Мальчики потопали, девочки похлопали.
 Вместе дружно повернулись
 И на стульчики уселись.
 Глазки крепко закрываем,
 Дружно до 5-ти считаем.
 Открываем, поморгаем
 И работать продолжаем.

Составление рассказа:

А когда я была маленькая, у меня тоже была любимая игрушка – кукла Мальвина. Мне ее подарили на день рождения. Когда я ее увидела, она мне сразу очень понравилась. До сих пор помню, какая я была счастливая и довольная. Она была большая, пластмассовая, волосы у нее были желтые, глаза зеленые, платье голубого цвета и туфельки красного цвета. Со своей любимой куклой я никогда не расставалась. Мне нравилось катать ее в коляске, укладывать спать, одевать ее в разную одежду, причесывать и кормить. Я эту куклу очень любила и берегла.

Учащиеся составляют рассказ про свои любимые игрушки.

А теперь вы мне расскажите про свои любимые- игрушки, как вы с ними играете. (*Игрушки детей под стульчиками*).

Заключительная часть:

Ребята, к игрушкам относится очень бережно, чтобы они не ломались и долгое время радовали нас.

Стихотворение **Н. Найдёновой**
"Наши игрушки".

Много игрушек в детском саду,
 Наши игрушки стоят на виду:
 Кот в сапогах, длинноухие зайки,
 И барабан, и балалайки.
 Куклы нарядные в косах сидят,
 Куклы на зайцев и мишек глядят.
 Мы наши игрушки не бьем, не ломаем,
 Их у товарищей не отнимаем.
 Наши игрушки стоят на виду, -
 Все у нас общее в детском саду.

Закрепление изученного материала	В конце мероприятия педагог использует метод опроса, чтобы закрепить усвоенные знания учащихся
Итоги мероприятия	<i>Что нового узнали? Что доброго сделали? Кому об этом расскажете?</i>